

Deze voorstelling is ter preventie van achterlating in het buitenland en maakt deel uit van de landelijke campagne 'Trouwen Tegen Je Wil', van het Ministerie Sociale Zaken & Werkgelegenheid.

#### Waarom?

Elk jaar blijven honderden stoelen in de klas na een vakantie leeg. Leerlingen worden tegen hun wil achtergelaten in het buitenland.

#### Doel

##### 1. Preventie achterlating

De voorstelling maakt duidelijk dat met hulp van een **leraar, mentor of zorgcoördinator** een achterlating kan worden voorkomen.

De leerlingen worden bewust gemaakt van wat zijzelf kunnen doen om hun kans om hier te blijven te vergroten. Zolang zij nog hier zijn, kan er beter hulp worden geboden dan wanneer zij zich in het buitenland bevinden.

##### 2. Grotere zelfredzaamheid in geval van achterlating

Indien het niet kan worden voorkomen dat een leerling naar het buitenland vertrekt, kan bij een vermoeden van achterlating de juiste voorzorgsmaatregelen worden getroffen. Ook hierbij speelt de hulp van de school een belangrijke rol. Samen met de leerling wordt een noodplan opgesteld, om de kans op terugkeer naar Nederland te vergroten.

#### Voor wie?

##### 1. Voor leraren, mentoren en zorgcoördinatoren

Voorafgaand aan de voorstelling krijgen zij een workshop, om de deskundigheid en handelingsbekwaamheid te vergroten, zodat zij de juiste ondersteuning kunnen bieden aan de doelgroep. De workshop zal worden gegeven door Halime.

##### 2. Voor leerlingen van 13 t/m 26 jaar

Met het opleidingsniveau VMBO/HAVO/VWO en MBO/HBO.

#### Wat mag u verwachten?

De voorstelling wordt gespeeld in de veilige omgeving van het klaslokaal. Jongens en meisjes worden niet opgesplitst. Klassen worden bij voorkeur niet samengevoegd.

- Halime vertelt kort haar verhaal: Doordat zij zich vanuit haar ervaring kan inleven in het onderwerp, slaat zij een brug naar de leerlingen.
- Meryem, haar dochter, speelt in de klas het verhaal van Leyla (zus van Halime) en dit met ondersteuning van muziek en beeld op een scherm.
- De rode stoel speelt in de voorstelling symbolisch de rol van de lege plek in de klas.
- Op een speelse manier gaat de voorstelling over in het nagesprek met Halime. Dit wordt aangepast aan de leeftijd van de leerlingen.

#### Wat kost het project?

##### 1. Financieel

Het Ministerie van SZW staat in voor de kosten van boeken en workshops. De voorstelling wordt gefinancierd door de GGD. Het project kan hierdoor kosteloos aan de school worden aangeboden.

##### 2. Tijd

- Workshop: 2 lessen, 50 min: 10 min introductie Halime 80 min voorlichting 10 min gelegenheid voor vragen

- Voorstelling: 1 lesuur, 50 min: 5 min opbouw techniek 5 min verhaal Halime 20 min voorstelling 20 min nagesprek

#### Wie is Halime?

Halime schreef het boek *Ongeschreven tradities* over haar ervaringen met gedwongen uithuwelijking en eegerelateerd geweld, om zo deze problemen onder de aandacht te brengen.

*'Keuzevrijheid is een fundamenteel mensenrecht, maar lang niet altijd vanzelfsprekend in een cultuur waarbij het belang van een groep belangrijker is dan dat van het individu. Zelf heb ik dit ervaren toen ik werd uitgehuwelijkt. Het belang van mijn familie bepaalde de keuze van mijn partner. Niet de liefde!'*



IK  
BLIJF  
HIER

IEDER JAAR HONDERDEN LEGE STOELN  
JONGENS EN MEISJES ACHTERGELATEN IN HET BUITENLAND