

'Als je graag met kinderen werkt, grijp dan die kans'

Maryem (40) wist al lang dat ze graag met kinderen wilde werken. Toch duurde het een tijd voordat haar droom werkelijkheid werd. Inmiddels werkt ze op een buitenschoolse opvang in Rotterdam en volgt ze de BBL-opleiding tot pedagogisch medewerker.

Maryem verhuisde vanuit Marokko naar Nederland. Ze had daar Engelse literatuur gestudeerd en wilde in Nederland graag aan de slag in de kinderopvang. Jarenlang zocht ze naar een kans. Ze bezocht bijeenkomsten van de gemeente en stuurde verschillende keren haar cv op. Ook deed ze een toelatingstoets voor een opleiding. Die haalde ze net niet. Dat was een grote teleurstelling.

Toch gaf Maryem niet op. Ze kreeg de kans om als groepsondersteuner te werken in kinderopvang De Buskes in Zevenkamp (Prins Alexander). Haar leidinggevende Madelon Huisman zag dat ze het wel in zich had. In ieder geval ontdekte Maryem dat dit werk echt bij haar past. Madelon zag haar inzet en talent en moedigde haar aan om verder te leren. Sinds maart volgt Maryem de beroepsopleiding tot pedagogisch professional.

Blij van de kinderen

Op de opvang haalt Maryem veel plezier uit het contact met de kinde-



Maryem volgt de beroepsopleiding tot pedagogisch professional: 'Je leert veel over kinderen, maar ook over jezelf.'

Robert Verkerk

ren. 'Ze komen enthousiast binnen en vertellen wat ze hebben meegemaakt. Dat geeft mij iedere dag energie.' Ze vindt het bijzonder om te zien hoe kinderen groeien. 'Je ziet ze nieuwe dingen leren en steeds meer vertrouwen krijgen. Ik vind het mooi dat ik daar een bijdrage aan mag leveren.'

Ook het contact met ouders vindt ze belangrijk. Samen zorgen zij ervoor dat kinderen zich veilig voelen en zich kunnen ontwikkelen. De opleiding brengt Maryem niet alleen kennis voor haar werk. Ze merkt ook thuis

verschil. Als moeder van 3 kinderen kijkt ze anders naar opvoeden. Ze heeft geleerd om beter te luisteren en echt aandacht te geven.

Meer vertrouwen in zichzelf

De overstap naar de kinderopvang heeft Maryem ook persoonlijk sterker

gemaakt. 'Ik ben trots dat ik werk en mijzelf blijf ontwikkelen. Dat geeft mij veel zelfvertrouwen.' Daarom wil ze anderen die twijfelen over een overstap naar de kinderopvang graag aanmoedigen. 'Je leert veel over kinderen, maar ook over jezelf. En je krijgt er zoveel voor terug.'

Ook werken in de kinderopvang?

Werken in de kinderopvang is afwisselend, uitdagend en doet ertoe. Kijk voor meer informatie op [kinderopvang-werkt.nl](https://www.kinderopvang-werkt.nl).

Met bijna 500 diploma's kunt u aan het werk in de kinderopvang. Doe daarom eerst de diplomacheck op www.kinderopvang-werkt.nl/diplomacheck-kinderopvang om te zien of u met uw diploma in de kinderopvang kan werken.

Week van de Toegankelijkheid

Hoe zorgen we ervoor dat iedereen kan meedoen? Deze vraag staat centraal tijdens de Week van de Toegankelijkheid. In die week (van 5 tot en met 11 oktober) zijn er allerlei activiteiten om Rotterdammers bewust te maken van het belang van toegankelijkheid.

De gemeente werkt aan het toegankelijk maken van de stad, zodat iedereen in Rotterdam mee kan doen. Ook mensen met een fysieke, intellectuele, zintuiglijke of psychische beperking of een chronische ziekte.

Kunstwerk

Om het thema in beeld te brengen is er een kunstwerk gemaakt: 'Speelruimte'. Het kunstwerk laat zien dat een toegankelijke samenleving niet vanzelf ontstaat. Het bestaat uit 170 gekleurde linten. Wethouder René Segers-Hoogendoorn (Zorg, Welzijn en Sociale basis) verbindt op maan-

dag 5 oktober het eerste lint. Daarna kunt u ook uw bijdrage leveren door een lint te verbinden (zie kantlijn). Zo groeit het uit tot een steeds rijker en kleurrijker geheel.

Activiteiten

Tijdens de Week van de Toegankelijkheid zijn er verschillende activiteiten. Van een ervaringslezing en onbeperkt stoepranden tot ontmoetingen, kunst en andere activiteiten. De gemeente staat stil bij wat er al goed gaat, maar ook bij wat beter kan. Want een toegankelijke stad maken we samen. Doet u ook mee?

De gemeente Rotterdam bedankt alle pedagogisch professionals voor hun belangrijke werk. Iedere dag dragen zij bij aan de ontwikkeling en toekomst van Rotterdamse kinderen.

Lees meer over de verschillende soorten opvang en de Rotterdamse peuters- en speelgroepen op rotterdam.nl/kinderopvang



DP6 architectuurstudio en De Unie Architecten

De gemeente Rotterdam heeft een ontwerp gekozen voor het nieuwe Collectiecentrum Rotterdam (CCR) in Zevenkamp. In het nieuwe gebouw worden kunstwerken en andere bijzondere voorwerpen uit verschillende Rotterdamse musea bewaard en onderzocht.

Het collectiecentrum verhuist van de Metaalhof (Het Lage Land) naar de Nieuwemeer in Zevenkamp. De huidige opslag dateert uit de jaren 70. Het gebouw voldoet niet meer aan de moderne eisen en wordt daarom vervangen. In het nieuwe gebouw worden straks meer dan 1 miljoen voorwerpen opgeslagen.

Open in 2031

Het duurzame gebouw wordt geen museum waar iedereen zomaar naar binnen kan. Het gebouw is bedoeld voor medewerkers, onderzoekers en studenten die met de collecties werken. In 2031 moet het klaar zijn. Lees er meer over op rotterdam.nl/nieuws.

De opening door Wethouder Segers-Hoogendoorn is op 5 oktober in Theater Rotterdam aan het Schouwburgplein. Toegang is gratis en aanmelden is niet nodig.

Bekijk het hele programma op rotterdam.nl/weekvandetoegeankelijkheid

‘Een deelauto voor de deur voelt gewoon als luxe’



Joanna: ‘Met een deelauto heb je wel de vrijheid van een auto, maar niet de kosten en het onderhoud.’

Manouk Jilissen

Joanna woont sinds kort samen met haar vriend in SAWA, het duurzame houten woongebouw in het Lloydkwartier. Voor de deur staan dankzij een buurtinitiatief 3 elektrische deelauto’s die bewoners kunnen gebruiken. Voor haar voelt dat als een uitkomst.

‘Ik heb nooit het idee gehad dat je een eigen auto moet hebben,’ vertelt ze. Reizen deed ze altijd met de fiets of het openbaar vervoer. Toch merkt ze dat een auto soms handig is, bijvoorbeeld voor een verhuizing, een dagje weg of een vakantie.

Altijd een auto beschikbaar
Via haar vriend maakte Joanna kennis met de deelauto’s van SAWA. Bewoners kunnen een auto reserveren wanneer ze die nodig hebben. ‘Toen ik zag dat er 3 auto’s voor het gebouw stonden, dacht ik meteen: wat fijn. Je loopt naar beneden en kunt gewoon weggrijpen.’ De eerste rit was naar IKEA. Inmiddels heeft ze alle 3 de auto’s geprobeerd. Haar favoriet is de Hyundai

Insten. ‘Hij lijkt klein, maar er past verrassend veel in.’
Kamperen en familiebezoek
De deelauto’s worden niet alleen gebruikt voor korte ritten. Joanna en haar vriend nemen de auto ook mee op langere reizen. Zo reden ze ermee naar Zeeland om te kamperen en maakten ze een reis naar de Moezel in Duitsland. Vooraf was Joanna nog onzeker over het opladen onderweg. Dat bleek onnodig. ‘Er waren overal laadpunten. We konden de auto opladen terwijl we ergens gingen eten.’
Delen past bij SAWA
Volgens Joanna sluiten de deelauto’s goed aan bij het gemeenschappelijke

karakter van SAWA. Bewoners delen er vaker spullen en ontmoeten elkaar regelmatig. ‘Je weet met wie je de auto deelt. Daardoor ga je er ook zorgvuldiger mee om.’ Voor Joanna gaat autodelen niet alleen over gemak. Ze ziet ook voordelen voor de stad. Auto’s staan vaak het grootste deel van de dag stil en nemen veel ruimte in. ‘Die ruimte kan ook gebruikt worden voor groen, speelplekken of ontmoetingsplekken voor bewoners.’ Zelf verwacht ze voorlopig geen eigen auto te kopen. ‘Met een deelauto heb je wel de vrijheid van een auto, maar niet de kosten en het onderhoud. Je hebt eigenlijk alle luxe van een eigen auto, zonder dat je hem zelf hoeft te bezitten.’

Uit in eigen stad

Surrealisme leeft voort in het Wereldmuseum

Met de Rotterdampas kunt u gratis of met korting leuke dingen doen in en om Rotterdam. Van zwemmen en film kijken tot musea bezoeken. Deze keer bezoekt de Stadskrant een nieuwe tentoonstelling over surrealisme.

Surrealisme is niet alleen een kunststroming uit het verleden. Dat laat Surrealisme Leeft zien in Wereldmuseum Rotterdam. De tentoonstelling brengt 90 kunstwerken van 44 kunstenaars uit verschillende delen van de wereld samen. Zij laten zien hoe mensen via kunst nadenken over een andere werkelijkheid. Dromen, fantasie, mythes en spiritualiteit spelen daarbij een belangrijke rol.

U ziet werk van bekende kunstenaars, maar ook van makers die minder vaak met surrealisme worden verbonden. Samen vertellen zij een internationaal verhaal over verbeelding, vrijheid en verandering. De tentoonstelling laat



Pascale Monnin, Double Debt (2023)

Rick Mandoeng

zien hoe kunstenaars reageren op oorlog, onderdrukking en grote veranderingen in de samenleving. Hun werk nodigt uit om anders naar de wereld te kijken en nieuwe mogelijkheden te ontdekken.

Ook de inrichting van de tentoonstelling is bijzonder. Bezoekers worden stap voor stap meegenomen in een

wereld die steeds verrassender wordt. De boodschap van Surrealisme Leeft is nog altijd actueel. In een tijd van klimaatproblemen, conflicten en verdeeldheid laten kunstenaars zien dat er altijd ruimte is om anders te denken en te dromen.



Xul Solar, Rúa ruini (1949)

Fundación Pan Klub

Havenkanjer

De Rotterdamse haven draait dankzij mensen die iedere dag hard werken, verantwoordelijkheid nemen en ervoor zorgen dat alles blijft draaien. Met de verkiezing van de Havenkanjer zet de gemeente samen met partners deze kanjers in de schijnwerpers.

Kent u iemand die in wat voor rol dan ook een bijzondere bijdrage levert aan de Rotterdamse haven? Een collega die altijd klaarstaat, een vakman of vakvrouw met jarenlange ervaring of juist een jonge professional met een frisse blik? Meld die persoon dan aan als Havenkanjer!

Gouden Bolder
De wisseltrofee De Gouden Bolder is inmiddels opgehaald bij Bas Pieren, Havenkanjer 2025. Deze Gouden Bolder wordt klaargemaakt voor de volgende uitreiking. Op 6 november wordt bekendgemaakt wie de Havenkanjer van 2026 is. Dat gebeurt tijdens een feestelijke bijeenkomst aan boord van het ss Rotterdam.

Wie verdient volgens u een podium? Meld uw Havenkanjer uiterlijk 4 oktober aan via ondernemen010.nl/verkiezing-havenkanjer.

Colofon

De Stadskrant is een uitgave van de gemeente Rotterdam en verschijnt iedere 2 weken. 50e jaargang.

Redactie Stadskrant
Gemeente Rotterdam
Postbus 1130, 3000 BC Rotterdam
☎ 14 010
@ stadskrant@rotterdam.nl
🌐 www.rotterdam.nl/stadskrant

Bezorgklachten Rotterdam
☎ 0180 - 64 19 10
🌐 www.dehavenloods.nl/bezorgklacht

Bezorgklachten Rozenburg en Hoek van Holland
🌐 rodiwestmedia.nl/bezorgklacht

Contact met de gemeente
☎ 14 010
🌐 www.rotterdam.nl
Volg de gemeente op LinkedIn, X, Facebook, Instagram en YouTube

Handige websites
🌐 www.rotterdam.nl/mijnloket: direct online aanvragen producten en diensten
🌐 www.rotterdam.nl/melding-vraag-of-klacht: klachten, tips, vragen
🌐 www.rotterdam.nl/rotterdam-bericht: officiële bekendmakingen
🌐 www.rotterdam.nl/vraagwijzer
🌐 www.rotterdam.nl/stadswinkels
🌐 www.rotterdam.nl/bereikbaar



Op de website kunt onzeauto.com/samen/rotterdam u zien of er al een buurtinitiatief bij u in de buurt is. Is dat er nog niet, dan staat op deze site ook uitgelegd hoe u zelf met uw straat of buurt aan de slag kunt.



Surrealisme Leeft is op 18 september geopend in Wereldmuseum Rotterdam en is te zien tot 29 augustus 2027. Met de Rotterdampas kunt u hier onbeperkt gratis heen. Ga voor meer informatie over de Rotterdampas naar rotterdampas.nl

Meer informatie over het museum en de tentoonstelling vindt u op rotterdam.wereldmuseum.nl

Nu & Toen

‘Sieraad voor de stad’ in oude glorie hersteld

Wie vandaag door het Park bij de Euromast loopt, ziet brede grasvelden, oude bomen en rustige paden. Na een flinke opknapbeurt lijkt het Park weer een stukje meer op het stadspark dat vader en zoon Zocher in de 19e eeuw voor ogen hadden: ‘Een sieraad voor de stad.’

Halverwege de 19e eeuw groeit Rotterdam snel. Het is de tijd van de industriële revolutie, stoomschepen en steenkool. Rotterdam, de bevolking en de haven groeien in rap tempo. Daarom wil de stad een groot openbaar park waar inwoners kunnen wandelen en ontspannen. De bekende landschapsarchitect Jan David Zocher jr. wordt hiervoor gevraagd. Zijn zoon Louis Paul zal later het stokje van hem overnemen.

Slingerende paden en vijvers
Zocher ontwerpt een park in de stijl van een Engelse landschapstuin. Dat betekent dat de natuur er zo natuurlijk mogelijk uitziet, alsof het vanzelf is ontstaan met slingerende paden, vijvers en groepen bomen. Het Park



Stadsarchief Rotterdam/Cock Tholens



Joep Boute

wordt in stappen aangelegd tussen 1852 en 1863. Vader en zoon Zocher zorgen ervoor dat het Park uit kan groeien tot een van de mooiste stadsparken van Nederland. In het begin is het gebied vooral een plek voor de rijkere Rotterdammers om te wandelen. Later wordt het Park een plek voor iedereen. Generaties Rotterdammers komen er voor een wandeling, een picknick of een rustig moment in de drukke stad.

Floriade
Een hoogtepunt in de geschiedenis van het Park is de Floriade in 1960. Deze internationale tuinbouwten-tonstelling trekt ongeveer 4 miljoen bezoekers. Speciaal voor dit evenement wordt de Euromast gebouwd als uitkijktoren. Het park krijgt een grote opknapbeurt en wordt gevuld met bloemen, tuinen, kunstwerken en zelfs

een kabelbaan. Na afloop blijven een paar onderdelen behouden en krijgt het Park een nieuwe ervaring. De

kabelbaan verdwijnt uit het Park, maar de Euromast blijft en groeit uit tot een symbool van Rotterdam.

Renovatie
Op dit moment is het Park in de laatste fase van een grote opknapbeurt, de eerste sinds de Floriade. Stichting Droom en Daad heeft samen met Stichting het Park en de gemeente Rotterdam het monumentale stadspark flink onder handen genomen. Zo zijn er nieuwe bankjes met bijpassende prullenbakken geplaatst en zijn de vijvers beter zichtbaar. Ook is asfalt op sommige plekken vervangen door paden met steentjes. Lees meer over het Park en de stichting die het Park onderhoudt op hetparkinrotterdam.nl



Stadsarchief Rotterdam

Veiliger oversteken



De werkzaamheden zijn inmiddels in volle gang

Wouter Vocke

De gemeente Rotterdam is begonnen met het plaatsen van permanente hekken op de Coolsingel, ter hoogte van de Zara. Hiermee moet worden voorkomen dat voetgangers buiten de zebrapaden om oversteken.

Veel voetgangers steken hier rechtstreeks de weg over en lopen daarbij over de tramrails en rijbaan. Dit leidt regelmatig tot gevaarlijke situaties.

De nieuwe hekken moeten mensen naar de bestaande oversteekplaatsen leiden. Half oktober zijn de werkzaamheden klaar.

Betaald parkeren uitgebreid

Dit najaar start de invoering van betaald parkeren in alle wijken buiten de ring, met uitzondering van de dorpen (Rozenburg, Hoek van Holland, Pernis) en Heijplaat.

Nesselande is vanaf 1 december de eerste wijk buiten de ring waar betaald parkeren wordt ingevoerd.

ruim van tevoren over geïnformeerd. Bewoners krijgen hulp bij het aanvragen van vergunningen.

Daarna volgen stapsgewijs de andere wijken: Zevenkamp; Ommoord; Het Lage Land; Oosterflank; 's Gravenland, Prinsenland en Kralingseveer; Overschie; Bedrijventerreinen Spaanse Polder en Noordwest; Schiebroek; Hillegersberg; Oud-IJsselmonde en Beverwaard; Hoogvliet.

Tarieven en vergunningen
De tarieven voor kort parkeren op straat gaan iets omhoog. Ook worden de parkeertijden in bestaande gebieden verruimd (indien van toepassing).De tarieven voor bewonersparkeervergunningen blijven wel gelijk. Een vergunning voor een eerste auto kost € 9,50 per maand. Een tweede en eventueel derde vergunning kosten elk € 25,70.

Elke keer als een wijk aan de buurt is, worden bewoners en wijkraden daar

Zocher
Jan David Zocher jr. (1791-1870) was (tuin)architect en stedenbouwkundige. Vlak naast het Park ontwierp hij ook Park Schoonoord in 1860. In 1865 werd misschien wel zijn bekendste ontwerp geopend: het Vondelpark in Amsterdam.

Kleine h
Hoewel het Park vaak met hoofdletter H wordt geschreven, is de juiste schrijfwijze met een kleine h. De officiële naam is namelijk gewoon ‘Park’. Zo staat het ook vermeld op de aktes en tekeningen uit de 19e eeuw. Vroeger werd het in de volksmond ook wel Zocherpark genoemd.

Rijksmonument
In 2011 krijgt het Park de status van Rijksmonument. Het is trouwens niet het oudste stadspark van Rotterdam. Die eer gaat naar de Oude Plantage, vlak bij De Esch. Dit park werd aangelegd in 1769. Lees meer over het Park en de andere Rotterdamse parken op rotterdam.nl/parken

De maatregelen komen voort uit het coalitieakkoord Vaart Maken 2026-2030. Lees er meer over op rotterdam.nl/nieuws

Struisenburg

‘Pas als je elkaar kent, kun je elkaar helpen’

De Burendag in Struisenburg (Kralingen) moet gezellig en informatief zijn. Medeorganisator Sonja Krijgsman hoopt vooral dat buurtgenoten elkaar beter leren kennen. ‘Ik geloof dat mensen best iets voor elkaar willen doen.’

Sonja Krijgsman organiseert al bijna 10 jaar een evenement tijdens Burendag, dit jaar op 26 september. Want ze vindt nabuurschap erg belangrijk. Oftewel: omkijken naar mensen die dichtbij wonen. ‘Zeker nu ouderen langer zelfstandig thuis blijven wonen’, zegt ze.

Dat vraagt volgens haar ook iets van een buurt. ‘Ik geloof dat mensen best iets voor elkaar willen doen. Maar daarvoor moet er wel een band zijn. Pas als je elkaar kent, kan je elkaar helpen als het nodig is. Of juist om hulp vragen.’

Burendag biedt buurtgenoten de kans om die band op te bouwen. Krijgsman organiseert de dag samen met Elke Oost van welzijnsorganisatie DOCK en andere vrijwilligers.



Sonja Krijgsman (rechts) organiseert de Burendag niet alleen, ze krijgt onder meer hulp van Elke Oost (links) van DOCK

David Rozing

Van alles te doen

Tussen 12.00 en 15.00 uur is er op het plein van alles te doen. Er is muziek en voor iedereen staat een hapje en drankje klaar. Kinderen kunnen zich uitleven op het springkussen. Bezoekers die graag een spelletje spelen, kunnen onder meer meedoen aan een levensgrote versie van Mens erger je niet.

De dag heeft daarnaast een informatief deel. Stichting OSO, die zich inzet voor Rotterdamse ouderen, gaat met oudere bezoekers in gesprek over de wijk. Wat gaat goed en wat kan er beter?

Ook Opzoomer Mee is aanwezig. Medewerkers leggen uit hoe Rotterdammers zelf een initiatief voor hun

buurt kunnen beginnen en daarvoor geld kunnen aanvragen.

Krijgsman organiseerde de Burendag via een bewonersinitiatief, met bijdragen van stichting OSO. Ze hoopt dat meer bewoners in Struisenburg dat voorbeeld volgen: ‘Zodat we elkaar daar weer kunnen ontmoeten. Want er is hartstikke veel mogelijk.’

Heijplaat



Vrijwilligers van De Huiskamer beheren de weggeefkastjes

David Rozing

Goed nieuws voor bewoners van Heijplaat: dankzij geld van de gemeente hebben vrijwilligers van De Huiskamer 2 nieuwe weggeefkastjes geplaatst. De kastjes staan aan de Courzandseweg.

Het vorige weggeefkastje was versleten en moest worden weggehaald. Dat vonden de vrijwilligers van De Huiskamer jammer. ‘Veel mensen kunnen de gratis producten goed gebruiken. Daarom wilden we graag nieuwe kastjes plaatsen’, vertelt vrijwilliger Marcella van Dijk.

‘Eerst stond er een weggeefkastje in de hal van de basisschool. Maar voor veel mensen was dat een te hoge drempel. Daarom zijn er 2 nieuwe kastjes geplaatst aan de Courzandseweg, tegenover De Huiskamer.

Wie spullen wil doneren, kan deze bij ons afgeven. Wij doen het beheer en onderhoud.’

Van koffie tot scheerschuim

In het eerste kastje zitten houdbare levensmiddelen, zoals pasta, groenten en fruit in blik, babyvoeding, koffie, sauzen en pakken sap. De producten zijn nog minstens twee maanden houdbaar. In het tweede kastje zitten verzorgingsproducten. Denk aan scheerschuim, shampoo, deodorant, maandverband en tampons.

Rozenburg

‘Met pompoenen en kalebassen kun je alle kanten op’

De een knutselt ermee, de ander zet ze als herfstdecoratie in huis of in de tuin. Wat u ook met pompoenen doet, u bent van harte welkom bij de jaarlijkse Pompoenfair op de Dorpstuin Rozenburg.

Vrijwilliger Leneke Ouwenbroek vertelt wat de fair zo belangrijk maakt. ‘Met pompoenen en kalebassen kun je alle kanten op. Ze zijn prachtig als herfstversiering, leuk om mee te knutselen en natuurlijk heerlijk om soep van te maken. Sommige kalebassen kun je zelfs drogen en omtoveren tot een sfeervolle lamp.’

Kuri tot bijzondere flespompoenen en groene langwerpige soorten. Er is van alles te zien tijdens de Pompoenfair’, zegt Ouwenbroek. ‘Ook voor iets lekkers bent u aan het juiste adres. We maken verse pompoensoep en er zijn kraampjes met zelfgemaakte jam en compote.’

De Pompoenfair is zaterdag 26 september van 10.30 tot 15.00 uur. De dorps tuin zit aan de Zandweg, tegenover kinderboerderij De Beestenboel.

Uchiki Kuri

Op de dorps tuin groeien verschillende soorten pompoenen en kalebassen. ‘Van de feloranje Uchiki



Leneke Ouwenbroek: ‘Deze pompoen woog meer dan 60 kilo’

dorps tuin Rozenburg

Het feest is net als voorgaande jaren bij Podium O950, aan de Oostmaaslaan 950

Benieuwd naar wat er nog meer te doen is tijdens Burendag? Kijk op burendag.nl

Spelregels
Op de kastjes hangen spelregels. Er worden bijvoorbeeld geen sigaretten, alcohol, aangebroken producten, dierenvoeding, kleding of speelgoed in geplaatst. De Huiskamer zit aan de Heysekade 1.

Feijenoord

Smaken, verhalen en mensen komen samen in de creatieve hub

In elke wijk zijn er plekken waar bewoners elkaar kunnen ontmoeten om bijvoorbeeld samen iets te ondernemen. In Feijenoord kan dat bij de creatieve hub Omanye. De wekelijkse buurtmaaltijden brengen smaken, verhalen en mensen samen.

Elke maandag is het vaste prik: gratis buurtmaaltijden in Omanye. Mensen uit de wijk kunnen aanschuiven, samen met deelnemers van de dagbesteding van Oya's Zorg. 'De zorginstelling is een veilige haven voor neurodiverse mensen', vertelt Ana Murray van de organisatie. 'Oftewel de andersdenkenden. Mensen van wie het brein anders werkt dan wat de maatschappij als normaal of gemiddeld beschouwt.'

Omanye
Met de gezamenlijke maaltijden die Murray organiseert, brengt ze

bewoners en de deelnemers van Oya's Zorg samen. 'De hub gebruiken we als een verbindingsplek. "Omanye" staat onder meer voor het goede dat groeit als mensen samenkomen. En dat doen we elke maandag. Zo laten we zien dat mensen met een zogenoemd rugzakje prima kunnen integreren met mensen uit de wijk.'

Gezellig
Of de maaltijden in trek zijn? Daar hoeft Ana niet lang over na te denken. 'Mensen uit de buurt schuiven graag elke week aan en dat verbaast me niet. Als je samen kookt, komen



Koks bereiden de wekelijkse maaltijd bij Omanye voor

Arnoud Verhey

verhalen los en heb je leuke gesprekken. Je hoort de praatjes. De deelnemers genieten enorm. Het is ook heel laagdrempelig. Wil je niet meekoken en ga je liever zitten? Breng dan maar gezelligheid mee.'

De maaltijden in Omanye zijn maandag van 14.00 tot 16.00 uur. Iedere laatste vrijdag van de maand is er een *Shared Table*, een gezamenlijke brunch, ook van 14.00 tot 16.00 uur.

Ook een keer aanschuiven of meer informatie? Mail Ana Murray via info@oyaszorg.nl. Omanye zit aan de Strevelsweg 674-676

Nieuw-Mathenesse



Jan van der Meijde

'Laten we kijken naar wat er al is'

In Merwe-Vierhavens werkt de gemeente aan een Veldlab voor circulaire experimenten. Het laboratorium komt in een zeecontainer naast de al bestaande proeftuin.

Van garnalenkoppen tot overgebleven resten van oesterzwamkweek. Op een stukje grond aan de Galileïstraat 33 in Merwe-Vierhavens experimenteert de gemeente al zo'n 2 jaar met verschillende reststromen als bodemverbeteraars.

Zeecontainer
Een bodemverbeteraar is meestal een organisch product dat planten beter laat groeien. Het is daarmee een ideale manier om iets dat nu wordt weggegooid een nieuwe bestemming te geven. Maar: welke reststroom werkt het beste? In de proeftuin zijn tientallen groenvakken ingericht om dat te testen. Deze circulaire proeftuin krijgt uitbreiding. Een zeecontainer wordt op dit moment namelijk

ingericht als laboratorium. Dit Veldlab biedt straks ruimte aan experimenten die de stad groener en duurzamer maken.

Eerst moet de container geïsoleerd worden. Dit gebeurt met zoveel mogelijk overgebleven materialen. Of producten gemaakt uit restmateriaal. Zo ligt er schapenwol op het dak. Aan de zijkant is geperste hennep aangebracht. Ook de kozijnen zijn tweedehands.

Veldlab
Het past bij het doel van het nieuwe Veldlab. Zoals Mathieu Lassus van de gemeente het samenvat: 'We moeten stoppen met steeds maar nieuwe grondstoffen gebruiken. Laten we

kijken naar wat er al is. Wat kunnen we daarmee? Dat is wat we hier doen.'

Als het Veldlab klaar is, kunnen onderzoekers er met microscopen het bodemleven bekijken. En Lassus wil er een alternatief voor potgrond met turf of veen ontwikkelen, bijvoorbeeld met bagger, compost en zand. Daarnaast wil hij startups en studenten uitnodigen om duurzame ideeën te testen. 'Ik noem het een probeerpodium', zegt hij. 'Een plek waar je mag falen en gewoon weer opnieuw kunt beginnen.'

Meer weten? Neem contact op met Mathieu Lassus via m.lassus@rotterdam.nl of Kees de Vette via ca.devette@rotterdam.nl.

Charlois

Rocken in de Maastunnel

In de Maastunnel hangt een rock-sfeertje. Wie de roltrappen neemt, ziet foto's van het legendarische poppodium Baroeg. Van bezoekers tot historische optredens: je krijgt het allemaal mee.

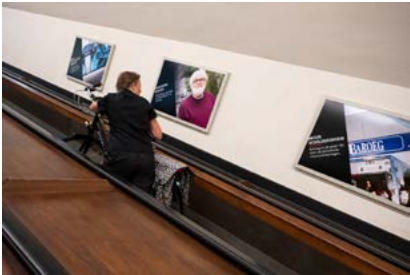
De Maastunnel is meer dan een belangrijke oeververbinding. Er is ook ruimte voor verhalen over de stad en haar inwoners. Zo is er op dit moment de fototentoonstelling 'Baroeg: Het legendarische podium op Rotterdam-Zuid' te zien. Die neemt je mee in de geschiedenis van het oudste poppodium van de stad.

Alternatieve muziek

Baroeg heeft sinds haar bestaan in 1981 een reputatie opgebouwd als thuishonk voor (harde) alternatieve muziek en is erkend als Echt Rotterdams Erfgoed. In april 2024 sloot het podium de deuren van het oude pand. 2 jaar later ging het open in een nieuw gebouw aan de Spinozaweg.

Kunst in onze tunnel

De Baroeg-expositie is een van tentoonstellingen in de Maastunnel die 3 keer per jaar wisselt. Er hangt ook een basiscollectie die het verhaal laat zien van de tunnel, van vroeger tot nu.



Lotte Stekelenburg

Lees meer over de verschillende tentoonstellingen op [de pagina](#) rotterdam.nl/kunst-in-onze-tunnel