

Filmprotocol gemeente Rotterdam



Foto: Ernst Wagenveld



Gemeente
Rotterdam

De gemeente Rotterdam vindt het promoten en in beeld brengen van de stad erg belangrijk. Daarom is de Rotterdam Film Media Office (hierna: RFMO) opgezet. De RFMO stimuleert en verstevigt de film en mediasector in Rotterdam. Eén van de activiteiten van de RFMO is om opnamen in de stad te coördineren.

Het Filmprotocol van de gemeente Rotterdam is voor film- en mediaproducten die **opnamen in de stad** willen maken. Het protocol geldt **voor interieur- en exterieuropnamen** voor film, televisie, documentaires, commercials, videoclips en fotoshoots. In het Filmprotocol staan de richtlijnen en de benodigde toestemmingen voor het filmen in Rotterdam.

Op onze [website](#) is naast de mogelijkheid voor het inschrijven van opnamen ook actuele informatie te vinden over de routing voor toestemming.

Werkwijze

Binnen de gemeente Rotterdam is de RFMO het aanspreekpunt voor film- en mediaproducten. Alle film- en mediaopnamen moeten worden ingeschreven in de Filmplanning. De inschrijving en de daarbij benodigde stukken worden ter advisering uitgezet aan diverse gemeentelijke diensten en (veiligheids)partners.

De RFMO bepaalt aan de hand van de impact voor de stad, in welke categorie de inschrijving wordt ingedeeld. Er zijn 3 categorieën:

A. Low impact

inschrijven Filmplanning 5 werkdagen voor
aanvang opnamen

B. Medium impact

inschrijven Filmplanning 10 werkdagen voor
aanvang opname

C. High impact

inschrijven Filmplanning 30 werkdagen voor
aanvang opnamen



Foto: Iris van den Broek

Toelichting van de 3 categorieën

A. Low impact voor de openbare orde en veiligheid, gemeentelijke infrastructuur en weinig of geen last voor de omgeving. Hieronder vallen interieuroptnamen, kleine crew en straatscènes zonder omleidingen of afzettingen of parkeren van materiaalwagens.

B. Medium impact (*) voor de openbare orde en veiligheid, gemeentelijke infrastructuur en de omgeving waarin de opnamen plaatsvinden zoals:

- Tijdelijke wegafzettingen (blokken op shot, door inzet verkeersregelaars)
- Rijdend voertuig in autovrij gebied
- Parkeren materiaalwagens (op trottoir of op te reserveren parkeervakken)
- Aanpassen straatmeubilair (zoals bijvoorbeeld plaatsen of verwijderen van verkeersborden)
- Scenes met criminaliteit
- Gebruik van hulpverleningsvoertuigen OOV (voorzien van striping)
- Aanwezigheid van wapens. Zoals onklaar gemaakte vuurwapens (dummy's), op vuurwapen lijkende voorwerpen, ter dreiging geschikte voorwerpen
- Gebruik van vuur-/regen-/wind en sneeuwsimulaties
- Nachtopnamen (na 23.00 uur)

*Let op: neem voor opnamen met verkeershinder op hoofd en verzamelwegen en in het centrum, eerst tijdig contact op met RFMO om na te gaan wat de (on)mogelijkheden zijn. Een positief pre-advies van Team Verkeersregie, is vereist voordat de opnamen kunnen worden uitgezet voor advies naar de overige diensten en (veiligheids) partners.

C. High impact (*) voor de openbare orde en veiligheid, gemeentelijke infrastructuur en de omgeving waar de opnamen plaatsvinden. Voor deze **'gesloten set'** opnamen is een vergunning nodig. Onder deze opnamen vallen onder meer:

- Vaste afsluiting voor verkeer
- Stunts en special effects (bijvoorbeeld auto-ongelukken of explosies)
- Vuurwerk
- Gebruik van onklaar gemaakte (vuur)wapens, dummy's en op vuurwapen lijkende en/of ter dreiging geschikte voorwerpen.

*Let op: neem voor opnamen met High Impact eerst tijdig contact op met RFMO om na te gaan wat de (on)mogelijkheden zijn

Voor categorie A moet bij de inschrijving een beknopte scène omschrijving worden ingediend.

Voor categorieën B en C moet bij de inschrijving naast een beknopte scène omschrijving, ook een set map (inrichtingstekening), verkeersmaatregelen (verkeersplan/ verkeersplattegronden/overzicht parkeren materiaalvoertuigen), veiligheidsplan en bewonersbrief worden ingediend. Kosten voor het opstellen van de plannen zijn voor de producent.

Bijzonder traject

Voor sommige producties die niet via het reguliere traject van de Filmplanning kunnen lopen (bijvoorbeeld door het aantal High impact opnamen), is in speciale gevallen maatwerk mogelijk. Dit geldt uitsluitend voor producties die een uitzonderlijke bijdrage leveren aan de uitstraling van Rotterdam. Alleen de burgemeester kan dit toekennen. Voor dit traject zijn een haalbaarheidstoets en een inhoudelijke beoordeling nodig.

Verkeersmaatregelen

Verkeersplan

Als er tijdens de opnamen sprake is van verkeershinder, is de producent verantwoordelijk voor het aanleveren en uitvoeren van een verkeersplan. Dit verkeersplan is een overzicht van de verkeersmaatregelen bij de afsluiting en de geleiding van het verkeer en de eventuele bewegwijzering.

Het is verplicht via een erkend bedrijf gecertificeerde verkeersregelaars in te huren (volgens de regeling verkeersregelaars 2009). Alle kosten voor het inhuren van gecertificeerde verkeersregelaars zijn voor rekening van de producent. De gecertificeerde verkeersregelaars moeten voor de start van de opnamen aangemeld te worden bij [Team Verkeersregie](#).

Parkeren materiaalvoertuigen

Parkeerontheffingen worden alleen verstrekt voor **materiaalvoertuigen** en parkeerplekken, deze kunnen worden gereserveerd via Stadsbeheer. De materiaalvoertuigen moeten ingetekend worden op het parkeerplan en toegevoegd aan de inschrijving. De producent moet vervolgens zelf toestemming vragen aan [Stadsbeheer Toezicht & Handhaving](#).

Voorwaarden:

- Als er toestemming wordt verleend voor het plaatsen van een parkeerverbod door een erkend bedrijf, is het verplicht om 72 uur voor start van de opnamen borden te plaatsen met 'verboden te parkeren', met een onderbord met de datum en tijdstip van de opname.
- Alle verkeersmaatregelen worden maximaal 7 dagen voorafgaand aan de opnamen geplaatst en uiterlijk 48 uur na afloop van de opnamen verwijderd.
- Alleen voertuigen voorzien van een zichtbare parkeerontheffing achter de voorruit, kunnen op de gereserveerde parkeerplaatsen staan.
- Omwonenden/bedrijven moeten ten minste 5 dagen voor start opnamen via een bewonersbrief worden geïnformeerd.
- Alle kosten voor het laten plaatsen van parkeerverboden (via een erkend bedrijf) zijn voor rekening van de producent.
- Er mag geen gebruik gemaakt worden van gehandicaptenparkeerplaatsen of andere belanghebbendenplaatsen (zoals autodate of oplaadplaatsen voor elektrische auto's).

De producent moet na plaatsing van de parkeerverboden, een foto maken van de bebording en die naar [RFMO](#) mailen.

Bewonersbrief

Bij opnamen die vallen onder categorie B of C moet de producent een bewonersbrief **minstens 5 dagen** voor opnamen te verspreiden in de buurt (bewoners/bedrijven). In de bewonersbrief moet naast de aankondiging van de opnamen en de impact daarvan op de buurt, ook de contactgegevens van de productie te worden vermeld. De bewonersbrief vormt onderdeel van de inschrijving.

Scenes misdaad of ongeval

Bij de reconstructie van een misdaad of ongeval moet voor het publiek duidelijk zijn dat het gaat om opnamen. Dit kan door middel van setsupport, pionnen, afzetlint en bebording. De producent moet de omgeving vooraf op de hoogte stellen van de opnamen via een bewonersbrief.

Agenten

Het is alleen mogelijk om acteurs verkleed in politie-uniform op straat te laten optreden als de politie hiervoor [toestemming](#) geeft. Het dragen van een dienstwapen en/of pepperspray is verboden. Bovendien mag het uniform uitsluitend worden gebruikt op of in de directe omgeving van de opnamelocatie. Buiten de opnamen mag het uniform niet in de openbare ruimte worden gebruikt.

Hulpverleningsvoertuigen

Hulpverleningsvoertuigen mogen uitsluitend gebruikt worden voor opnamen met bijzondere [toestemming](#) (voor striping). Politievoertuigen, geleverd via een verhuurbedrijf, dienen [toestemming](#) te vragen bij de politie en mogen buiten de opnamelocatie, zowel door het verhuurbedrijf als onder de verantwoordelijkheid van de producent, uitsluitend per autoambulance worden vervoerd.

Optische signalen

Het gebruik van geluidssignalen van hulpverleningsvoertuigen is nooit toegestaan. In uitzonderlijke gevallen kan in overleg met de politie worden bepaald of het gebruik van optische signalen, bijvoorbeeld op een gesloten set, wel wordt toegestaan.

Wapens

Als er vuurwapens op de set zijn, moet de verhuurder/erkenninghouder een Tijdelijk Verhuur Wapen (TVW) formulier opstellen. Dit moet de productie uiterlijk 7 dagen voor start van de opnamen laten ondertekenen door team [Korpscheftaken](#) van de politie. De producent moet voorafgaand en na afloop van de opnamen de Meldkamer informeren over (vuur)wapens op de set via 0900-8844. Het gebruik van echte vuurwapens tijdens de opnamen is verboden. Dit geldt ook voor personen die beroepsmatig bevoegd zijn deze te gebruiken (bijvoorbeeld politie, militairen en douane).



Special effects en stunts

Een erkend bedrijf dient een (calamiteiten)plan in waarbij de uitvoering wordt toegelicht. Dit plan vormt onderdeel van de inschrijving Filmplanning.

Vuurwerk

Na inschrijving moet de producent zelf toestemming vragen bij de Dienst Centraal Milieubeheer Rijnmond ([DCMR](#)).

Vuur

Bij brandgevaarlijke situaties op de set of gebruik van open vuur of vuurwerk, moet personeel met blusmiddelen aanwezig zijn. Het (calamiteiten)plan vormt onderdeel van de inschrijving. Voorafgaand en na afloop van de opnamen moet de producent de Meldkamer informeren via 0900-8844.

Helikopter

Voor het starten en landen van luchtvaartuigen, zoals helikopters en paramotors, buiten een luchthaven heeft de producent een ontheffing nodig voor tijdelijk en uitzonderlijk gebruik ([TUG](#)).

Setbewaking

Beveiligingswerkzaamheden moeten gebeuren door een erkend beveiligingsbedrijf met een vergunning, afgegeven door de Minister van Justitie. De producent doet een melding bij team [Korpscheftaken](#) van de politie.

Verantwoordelijkheden producent

De producent is volledig verantwoordelijk voor het maken van de opnamen. De producent is aansprakelijk voor alle schade aan eigendommen van de gemeente of van anderen, ook al zijn de vergunningen of ontheffingen verleend. De producent moet zich hiertegen verzekeren.

Kosten voor producent

- Verkeersmaatregelen: het opstellen van verkeersplannen en inzet van verkeersregelaars
- Reserveren parkeerplaatsen: ontheffing parkeren materiaalvoertuigen + plaatsen bebording
- Inzet van (veiligheid)personeel/materieel (bijvoorbeeld van de RET en NS)
- Aanpassingen aan het straatmeubilair
- Kosten voor niet schoon achterlaten van de set

Na de opnamen stelt de producent "gecleared" beeldmateriaal beschikbaar aan de RFMO voor de showreel en socials van de RFMO.

