

Beleidsregels Visuele kunsten

De beleidsregels Visuele kunsten moeten worden gelezen in samenhang met de algemene beleidsregels voor incidentele kunst- en cultuursubsidies (project-, jaar- en periodesubsidies).

Het cluster visueel omvat architectuur en stedenbouw, beeldende kunst en fotografie, vormgeving en mode, bewegend beeld en e-culture. De subsidies dragen bij aan de ontwikkeling van de infrastructuur van de sector en stimuleren de relatie tussen aanbod en afname. Dit wordt bereikt door zowel het faciliteren van collectieve voorzieningen ter ondersteuning van de ontwikkeling van individuele beoefenaars, als door de bevordering van manifestaties en projecten die de kunstbeoefening in de stad zichtbaar maken (o.a. tentoonstelling, congres, filmfestival). Voor cinematografische projecten bestaan gescheiden projectsubsidies (én checklisten) voor onderzoek & ontwikkeling (inhoudelijke, beeldende en/of technische research), scenario-ontwikkeling en (post)productie.

NB: Omdat de subsidies niet kunnen worden ingezet voor de ondersteuning van **individuele beeldende kunstenaars**, komen projecten alleen voor subsidie in aanmerking wanneer deze de individuele beroepspraktijk overstijgen. Voor vormen van ondersteuning van de individuele beroepspraktijk verwijzen wij graag naar het Centrum Beeldende Kunst Rotterdam (www.cbkrotterdam.nl).

Projectsubsidies

Manifestatie, tentoonstelling, congres, vertoning, lezingen, boekuitgaven etc.

Aanvragen in deze categorie betreffen projecten die in uitvoering, doelstelling en publieksbereik erg uiteen kunnen lopen. De projecten komen tot stand binnen de beeldcultuur, tussen de kunsten onderling en tussen kunst en andere sectoren. De scheidslijnen tussen kunst, amusement, educatie en informatie vervagen, en *high* en *low* culture verliezen hun traditionele hiërarchische verhoudingen. Projecten die hieraan refereren komen evenzeer voor subsidie in aanmerking als meer traditionele presentatievormen en ambitieuze *highbrow* projecten. Monografieën komen slechts voor een subsidie in aanmerking indien de uitgave een groter belang dient dan dat van de betrokken individuele kunstenaar. Voor boekuitgaven is een aparte checklist beschikbaar.

Cinematografische projecten (onderzoek & ontwikkeling, scenario, (post)productie)

De projecten ontstaan vanuit een persoonlijke visie van de maker(s) en leiden tot een autonoom vertoonbaar product of tot concrete plannen voor zo'n product. Subsidies voor *onderzoek & ontwikkeling* (NB: alléén mogelijk voor cinematografische projecten) moeten leiden tot een uitvoerbaar projectvoorstel en/of tot een verfilmbaar scenario. Aan de aanvraag moet een helder geformuleerde onderzoeksvraag ten grondslag te liggen. Ook moet duidelijk zijn in welke vorm het onderzoeksresultaat zal worden gepresenteerd.

Daarnaast zijn er subsidies om de ontwikkeling en het schrijven van een *scenario* mogelijk te maken. Zicht op daadwerkelijke verfilming ervan strekt tot aanbeveling. Rekening houdend met het relatief bescheiden beschikbare budget, verstrekt de gemeente Rotterdam alleen bijdragen aan onderzoeken/scenario's die de € 10.000,- niet overschrijden, waarbij de bijdrage maximaal € 4.000,- bedraagt.

De subsidies die bijdragen aan de realisering van een productie zijn nadrukkelijk bedoeld voor producties die de € 50.000,- niet overschrijden, de maximale bijdrage van de gemeente Rotterdam is € 12.500,-. Zicht op vertoning strekt tot aanbeveling. In uitzonderlijke gevallen is een bijdrage aan *postproductie* mogelijk ter bevordering van de distributie. Wanneer een dergelijke aanvraag wordt gedaan, moet deze vergezeld gaan van (een) concrete toezegging(en) van (een) distributeur(s).

NB: Aanvragers kunnen óf voor onderzoek & ontwikkeling, óf voor de ontwikkeling van een scenario een aanvraag indienen. Een combinatie/opeenvolging van beide categorieën is **niet** mogelijk. Wél kan een aanvraag voor onderzoek & ontwikkeling of scenario opgevolgd worden door een verzoek om een bijdrage aan de productie ervan.

Bij documentaires en opdrachtfilms is de artistieke autonomie van de maker(s) vereist. Bij documentaires waarin het zwaartepunt en/of het belang eerder bij het onderwerp ligt dan bij de cinematografische vorm, zal de gemeente Rotterdam in de regel kiezen voor behandeling door de bij het onderwerp betrokken adviescommissie, waarbij ook de criteria van die commissie doorslaggevend zijn (een documentaire over het belang of het werk van een schrijver zal bijvoorbeeld worden behandeld door de adviescommissie letteren en cultureel erfgoed).

Periodesubsidies

De subsidie kan aangewend worden voor zowel de activiteiten als voor een proportioneel deel van de overhead.

Kunstenaarsinitiatieven kunnen een beroep doen op periodesubsidie. Hun waarde ligt zowel in de interactie tussen de (gast)leden en de maatschappelijke omgeving als in het gezamenlijk met een groep kunstenaars en op basis van gedeelde uitgangspunten werken aan collectieve projecten. Zij ondernemen gezamenlijk openbare activiteiten zoals tentoonstellingen, presentaties en manifestaties, lezingen, discussies etc. Daarnaast mag aan hen gevraagd worden zich zo toegankelijk mogelijk naar het (grote) publiek op te stellen.

Ook *andere samenwerkingsvormen* van kunstenaars kunnen een aanvraag doen voor een samenhangend jaarprogramma.

Tenslotte komen ook kleinschalige *presentatie-instellingen* in aanmerking. Zij tonen op (semi)permanente basis een samenhangend openbaar toegankelijk jaarprogramma dat gerelateerd is aan een of meerdere disciplines in het cluster visueel.

Jaarsubsidies amateurkunst

Naast de projectsubsidies die onder de hierboven genoemde disciplines worden vermeld, heeft de gemeente Rotterdam een budget ter beschikking voor in Rotterdam gevestigde amateurverenigingen en amateurgroepen als tegemoetkoming in de kosten die voortvloeien uit reguliere activiteiten.

Om voor een jaarsubsidie in aanmerking te komen mag het vrij besteedbaar eigen vermogen van uw vereniging/stichting maximaal € 10.000,- bedragen. Een balans en/of opgave van het eigen vermogen dient bij de aanvraag te worden gevoegd.

De jaarsubsidie draagt bij in:

- kosten van de artistieke leiding;
- kosten van de werkruimte;
- kosten van openbaar toegankelijke presentaties/tentoonstellingen in Rotterdam.

Aanvragen kunnen alleen worden gedaan door organisaties met rechtspersoonlijkheid naar burgerlijk recht (verenigingen, stichtingen).

Jaarsubsidies zijn altijd maximumbedragen. Voor amateurschilder- en tekenclubs bedraagt de jaarsubsidie maximaal € 1.000 per jaar.