

Aandacht voor seksuele intimidatie

Veel Rotterdammers hebben te maken met seksuele intimidatie op straat. Om dit tegen te gaan organiseert de gemeente Rotterdam van 12 mei tot en met 18 mei 2025 de Rotterdamse week tegen seksuele straatintimidatie. Door de stad heen zijn verschillende, gratis activiteiten.

Op zaterdag 17 mei wordt de week afgesloten met de Nacht tegen seksueel geweld. Deze Nacht wordt georganiseerd door Plan International. Deelnemers lopen 20 kilometer door het donkere Rotterdam om te laten zien dat iedereen zich altijd en overal veilig moet kunnen voelen. Ook wordt er geld opgehaald voor Plan International, dat zich inzet voor de bescherming van meisjes en jonge vrouwen wereldwijd.

Krachtig signaal

Rivka (24) loopt ook mee in het team van de Dolle Mina's. Zij vertelt over haar deelname: 'Ik vind het belangrijk om de nacht, waarin vrouwen zich vaak onveilig voelen, terug te eisen. Het is een krachtig signaal om met een grote groep mee te lopen. Een

hand op de billen of nageroepen worden lijken misschien een kleine seksuele overschrijding. Maar het is niet normaal! Zelf heb ik het ook eens meegemaakt in de bus. Er ging een man tegenover me staan en hij bleef maar aan mijn billen zitten en tegen me aan stoten. Ik voelde me daarna zo vies. We moeten er echt vanaf om

dit soort vergrijpen door de vingers te zien.'

Woede

'Tegenwoordig ben ik meer op mijn hoede in het ov. Waar ga ik zitten? Naast wie? Kies ik voor een stoeltje naast iemand of loop ik toch liever even naar de volgende coupé? Ik word er woedend van. Die woede wil ik omzetten in strijd. Ik wil aandacht vragen voor seksuele intimidatie, want ik wil dat iedereen zich veilig voelt. Een wandeling van 20 kilometer is pittig, vooral 's nachts, maar ik denk dat de energie van de groep opzwevend zal werken.'

Theaterinstallatie

Op het Schouwburgplein opent op 12 mei de theaterinstallatie Psst.. Hé

Schatje! Bezoekers lopen een route door gangen en kamers. Via acteurs, audio en andere informatie ervaart u hoe seksuele intimidatie op straat kan voelen. De installatie is tot en met donderdag 15 mei te zien.

Strafbaar

Sinds 1 juli 2024 is seksuele intimidatie strafbaar. Wie op heterdaad wordt betrapt door een politieagent of boa kan een boete krijgen. Ervaart u zelf seksuele intimidatie? Via de StopApp kunt een melding maken door de locatie waarop het gebeurt te melden. Zo weet de gemeente waar ze moet handhaven. Ook kan de gemeente naar uw verhaal luisteren en hulpverlening aanbieden.

Deelnemers bij de vorige editie van de Nacht tegen seksueel geweld



Eppo Karsijns

Kijk voor het hele programma van de Week tegen seksueel geweld op rotterdam.nl/seksuele-intimidatie

Meelopen?

Wilt u meelopen met de Nacht tegen seksueel geweld? Kijk op nachttegenseksueelgeweld.nl. Burgemeester Schouten loopt ook een deel mee.

StopApp

De StopApp is een initiatief van de gemeente Rotterdam. U kunt de StopApp downloaden in de App Store (Apple) en Google Play (Android).



Rotterdams Milieu Centrum

Naar het park, maar dan extra leuk

In mei is het Parkenmaand in Rotterdam. Er is van alles te doen voor kinderen en volwassenen. Van skate-excursie tot vlinderwandeling.

Rotterdam telt maar liefst 6 stadsparken en meer dan 50 wijk- en buurtparken. Tijdens Parkenmaand zijn er allerlei soorten wandelingen, zoals bomenwandelingen in het Heemraadspark en een vlinder- en libellenexcursie in Hoek van Holland. Maar u kunt ook een potje schaken of een hapje komen eten. En kinderen

kunnen bijvoorbeeld skaten langs straatkunstwerken of meedoen met een vleermuistelling.

Veel activiteiten zijn gratis, voor sommige moet een kleine bijdrage worden betaald. Het volledige programma vindt u op rotterdamseparken.nl.

Herdenken op 14 mei

Op 14 mei is het 85 jaar geleden dat Rotterdam werd gebombardeerd. Reden voor Comité Herdenking 14 mei om een speciaal herdenkingsprogramma samen te stellen, met als thema 'Het gezicht van de herinnering'.

De aanleiding voor dit thema is een groot onderzoek van Stadsarchief Rotterdam en Stichting Voorouder. Zij onderzochten hoeveel dodelijke slachtoffers in de meidagen van 1940 zijn gevallen. Alleen al tijdens het bombardement kwamen 711 inwoners om. Ga naar de website voorouder.nl/namen-slachtoffers-10-14-mei-1940-rotterdam voor een overzicht.

Namen en gezichten

Jarenlang ging het in Rotterdam vooral over de verwoeste stad en de wederopbouw, maar niet zozeer om

de verwoeste mensenlevens. Generaties later heeft het bombardement nog altijd diepe wonden nagelaten, in de stad en bij nabestaanden.

Dit jaar komen de namen en gezichten van de omgekomen burgerslachtoffers tot leven in de stad. Via een lezing in het Bibliotheektheater en een herdenkingsdienst in de Laurenskerk. Maar ook met een speciale projectie van de namen van slachtoffers, midden in de stad. Kijk voor meer informatie op herdenkij14mei.nl/programma.

Op 14 mei legt de burgemeester een krans op Plein 1940. Om 13.27 uur is het 2 minuten stil in Rotterdam. Ga voor het programma naar rotterdam.nl/herdenking-bombardement

'Bombing of poems'
Op de avond van 14 mei worden 100.000 gedichten uit een helikopter boven de Binnenrotte gestrooid. Lees er meer over op rotterdam.nl/nieuws

CityLab010 bestaat 10 jaar: ‘Het werkte voor mij als een springplank’

Sinds 2015 steunt CityLab010 plannen voor Rotterdam. Via CityLab financiert de gemeente Rotterdam plannen van ondernemers die de stad groener, socialer en veiliger maken. Hoe gaat het nu met CityLab-initiatieven van toen? Oud-deelnemer Luz Adriana Jaramillo vertelt.

Vrouwen in Rotterdam weerbaarder maken tegen geweld. Dat wilde Jaramillo. Dus diende ze in 2022 haar project Vrouw & Krachtig in bij CityLab010. Zij vertelt: ‘Zelf heb ik altijd al op kickboksen gezeten. Toch kreeg ook ik te maken met huiselijk geweld. Ook al was ik fysiek weerbaar, kon ik vechten. Daardoor weet ik: buiten de ring, op straat maar helaas ook thuis, is zelfverdediging iets anders dan vechten. Dat inspireerde me om te beginnen met Vrouw & Krachtig.’

Als EHBO

‘Geweld tegen vrouwen komt helaas overall voor. Het is niet de verantwoordelijkheid van vrouwen om dat geweld tegen te gaan. Maar ik wil vrouwen wel bewust maken van hun mogelijkheden. Mijn weerbaarheids-trainingen zie ik als EHBO: het is goed de kennis en vaardigheden te kennen, maar hopelijk hoeven de vrouwen die nooit toe te passen.’

Enge Vent

‘In mijn trainingen bereid ik vrouwen stap voor stap voor op de fysieke confrontatie met een ‘Enge Vent’. Zo eng is hij niet, het is een trainer, maar het gaat om een bedreigende situatie nabootsen en de bijbehorende stress ervaren. Richting die confrontatie leer ik de vrouwen hoe zij, eerst met woorden en met hun uitstraling, hun veiligheid kunnen bewaken.’

Springplank

‘CityLab werkte voor mij als spring-



Luz Adriana Jaramillo (rechts):
‘Zelfverdediging is iets anders dan vechten’

Jan van der Meijde

plank. Toen ik begon, focuste ik op Hoogvliet. Nu heb ik een groter bereik en geef ik mijn trainingen in Kralingen. Mijn deelname aan CityLab heeft me ook nieuw werk opgeleverd. Ik ben nu betrokken bij de aanpak seksuele straatintimidatie van de gemeente. Ik help slachtoffers die zich gemeld hebben via de STOP-app en ik ga naar scholen. Daar verzorg ik workshops en bewustwordingsses-

sies over grensoverschrijdend gedrag.’

Lady next door

‘Ik denk dat het voor mijn trainingen helpt dat ik er niet uitzie als de stereotiepe vechter. Ik zie eruit als *the lady next door*. Wat dat zegt? Elke vrouw die mij ziet, kan zich met mij identificeren en weet: als zij het heeft kunnen leren, kan ik het ook!’

Column Ombudsman

De slagbomen van urgentie en zelfredzaamheid

In Rotterdam-Rijnmond is de woningnood groot. Ruim 108.000 mensen zoeken actief naar een woning, terwijl jaarlijks slechts 11.000 corporatiewoningen worden verhuurd. Door de woningcrisis worden levens uitgesteld, en voor velen is dakloosheid een dreigend vooruitzicht of al bittere realiteit.

Het systeem van urgentie, bedoeld om mensen in nood voorrang te geven op een woning, is gedevalueerd. Oorspronkelijk bedoeld voor uitzonderlijke gevallen, blijkt dat steeds meer mensen in aanmerking zouden moeten komen. Zelfs met urgentie is het onzeker of er snel een woning beschikbaar is.

Daarnaast speelt het systeem van

zelfredzaamheid een grote rol in het bepalen wie recht heeft op opvang. Rotterdammers die bij ons aankloppen, beschrijven vaak hoe zij tussen wal en schip vallen, omdat ze net niet voldoen aan de standaardcriteria.

We gebruiken urgentie en zelfredzaamheid als slagbomen om te bepalen wie recht heeft op een woning of hulp. In feite zijn het

mechanismen die helpen om het tekort aan woningen en ondersteuning beheersbaar te houden.

Daarmee verleggen we de verantwoordelijkheid van de overheid naar de inwoner. Krijg je geen woning? Dan ligt het aan jouw onvoldoende schrijnendheid of te grote redzaamheid. In feite faalt het systeem en staan mensen-rechten onder druk.



Alice Kallis

Ombudsman Rotterdam-Rijnmond
Marianne van den Anker

Loopt u vast bij de gemeente? Is de menselijke maat zoek? De ombudsman Rotterdam-Rijnmond is onafhankelijk, kost u niets en behandelt klachten over de gemeente Rotterdam en over organisaties die de taken van de gemeente uitvoeren. Problemen in de jeugdhulp of op school? Neem dan contact op met de kinderombudsman.

Schone lucht

De lucht in Nederland moet schoner worden, dus ook in Rotterdam. De gemeente Rotterdam werkt daarom aan een programma met maatregelen. Dit is om in 2030 aan de nieuwe, strengere Europese regels voor luchtkwaliteit te voldoen.

Bij het maken van het programma wil de gemeente Rotterdammers graag betrekken. Inwoners, bedrijven en belanghebbenden hebben sinds 17 april de mogelijkheid om hun mening te geven. Tot 15 juni kan dit via een enquête. Daarna, tot 30 juni, zijn er straatgesprekken en groepsgesprekken. Rotterdammers kunnen hier hun mening geven over de luchtkwaliteit in de gemeente en over mogelijke maatregelen om de lucht schoner te maken.

Op de hoogte blijven van het project? Ga naar de website mijn.rotterdam.nl en zoek op ‘luchtkwaliteit’. Scan onderstaande QR-code om de enquête in te vullen.



Colofon

De Stadskrant is een uitgave van de gemeente Rotterdam en verschijnt iedere 2 weken. 49e jaargang.

Redactie Stadskrant
Gemeente Rotterdam
Postbus 1130, 3000 BC Rotterdam
☎ 14 010
@ stadskrant@rotterdam.nl
🌐 www.rotterdam.nl/stadskrant

Bezorgklachten Rotterdam
☎ 0180 - 64 19 10
🌐 www.dehavenloods.nl/bezorgklacht

Bezorgklachten Rozenburg en Hoek van Holland
🌐 rodiwestmedia.nl/bezorgklacht

Contact met de gemeente
☎ 14 010
🌐 www.rotterdam.nl
Volg de gemeente op LinkedIn, X, Facebook, Instagram en YouTube

Handige websites
🌐 www.rotterdam.nl/mijnloket: direct online aanvragen producten en diensten
🌐 www.rotterdam.nl/melding-vraag-of-klacht: klachten, tips, vragen
🌐 www.rotterdam.nl/rotterdam-bericht: officiële bekendmakingen
🌐 www.rotterdam.nl/vraagwijzer
🌐 www.rotterdam.nl/stadswinkels
🌐 www.rotterdam.nl/bereikbaar



Op 6 mei kregen 26 nieuwe initiatieven te horen dat zij in 2025 subsidie krijgen vanuit CityLab010. Wilt u hier meer over lezen? Kijk dan op: citylab010.nl

Aangeboden door de ombudsman Rotterdam-Rijnmond

Het kantoor van de ombudsman Rotterdam-Rijnmond vindt u op de Batavierenstraat 15-35 (Oude Westen).

Heeft u hulp nodig? Kijk dan op [orr.nl](https://www.orr.nl), bel gratis naar 0800 0802 of mail naar info@orr.nl

Werken voor Rotterdam

'Ik had nooit gedacht dat ik voor mijn beroep mensen zou gaan begraven'

Marlon Borsten is medewerker begraven. Deze baan zag hij niet direct aankomen. Toch besloot hij de stap te zetten.

Borsten werkt sinds 2 jaar op de Zuiderbegraafplaats bij Slinge. 'Bij mijn sollicitatie dacht ik vooral onderhoudswerk te gaan doen, zoals heggen snoeien. Pas tijdens het gesprek hoorde ik dat het ook ging om graven delven, sluiten en uitvaarten begeleiden. Die verrassing vond ik eigenlijk wel mooi.'

Hoe diep moet het graf?

'Dit werk is heel afwisselend, elke dag is anders. In de ochtend delf ik een graf. In de middag begeleid ik een uitvaartdienst, sluit ik het graf en ruim ik alles rondom de uitvaart op. Net belde een uitvaartondernemer over een uitvaart vrijdag. Vanmiddag kiezen mijn collega's samen met de uitvaartondernemer en de familie een plek. Daarna krijg ik een briefje met de locatie en diepte van het graf, dat hangt namelijk af van hoeveel naasten er later nog bij begraven worden.'

Nepgeld verbranden

'Geen uitvaart is hetzelfde; elke cultuur en familie geeft er een eigen invulling aan. Mensen van Chinese afkomst doen rituele verbrandingen, bijvoorbeeld van nepgeld. Bij



Marlon Borsten aan het werk: 'De ene uitvaart raakt me meer dan de andere.'

Bas Czerwinski

islamitische begrafenissen blijven vrouwen vaak op afstand, terwijl de mannen zelf het graf dichten. Ik probeer altijd bij te dragen aan een mooie uitvaart, bijvoorbeeld door een route te lopen langs bloeiende kastanjabomen of lindes.'

Alleen begraven worden

Op de vraag hoe hij uitvaarten beleeft, zegt Borsten: 'De ene uitvaart

raakt me meer dan de andere. Vooral die van jonge kinderen vind ik emotioneel. Sommige ouders komen na 10 jaar nog huilend naar het graf. Maar het aangrijpendste vind ik een begrafenis zonder aanwezigen, van iemand die alleen is gestorven. Dan is er alleen een uitvaartondernemer met kistdragers, een voorloper en een stadsdichter bij. Dat vind ik zwaarder dan een uitvaart met 100 mensen.'

'Pluk de dag'

Hoe emotioneel een uitvaart ook kan zijn voor mensen, zodra Borsten hier de poort uitfietst laat hij het werk achter zich 'Pluk de dag en geniet van de dingen die je doet, want voor je het weet kan het je laatste zijn. Die gedachte neem ik mee.'

Straatnamen van Rotterdam

Gratis gebak uitdelen op de Pannekoekstraat



Arnoud Verhey

De Stadskrant duikt in het verleden van opvallende, aparte en welbekende Rotterdamse straatnamen. Deze keer gaan we naar de Pannekoekstraat en Botersloot.

De Stadsdriehoek, grofweg het gebied tussen Coolingsingel, Goudse-singel en de Nieuwe Maas, is het oudste deel van de stad. Sinds de middeleeuwen is dit het kloppende hart van Rotterdam. En in een document uit 1426 wordt al gesproken over de Pankoeckstrate.

Bakker deelt uit

In die straat zou een bakker hebben gezeten, die bij elke feestelijke gelegenheid koek en gebak uitdeelde aan de bevolking. Mensen gingen de straat op een gegeven moment daarom zo noemen. Er valt niet meer te achterhalen wie dit geweest moet zijn – en of het verhaal wel echt waar

is. Maar wat we wel zeker weten is dat de Pannekoekstraat al eeuwen min of meer op dezelfde plek zit.

Bootjes met zuivel

Iets verderop vinden we de Botersloot. Deze straat is ook erg oud: in 1433 komt de naam voor het eerst voor. Al was het toen geen straat, maar een gracht. Die kreeg zijn naam door de zuivelboeren die met hun bootjes langs de Rotte voeren om hun

producten te verkopen. Het verzinnen van bijnamen zat er in ieder geval al vroeg in bij Rotterdammers. In 1866 besloot de gemeente om de oude gracht te dempen. Tegenover de Botersloot was de Kaasmarkt. Hier stond het oude stadhuis uit 1606. Dit werd in mei 1940 verwoest, net als de meeste gebouwen op deze plek. Alleen de oude bibliotheek en het beeld De Maagd van Holland staan er vandaag de dag nog.



Joep Boute

Lees meer over deze en andere straatnamen op de pagina rotterdam.nl/de-sraatnamen-van-rotterdam

Delfshaven

GO West zet creatief Delfshaven op de kaart

Tientallen locaties doen zaterdag 17 en zondag 18 mei mee aan GO West, de kunstroute door Delfshaven. ‘Kom nou eens kijken hoe leuk het hier is geworden.’

Delfshaven bruist van de creatieve initiatieven. Zegt Hugo Bongers, mede-initiatiefnemer van de kunstroute GO West. Hij somt het in hoog tempo op. De Schiehavenhallen. Bedrijfsverzamelplek De Kroon. De Borgerstraat Studio’s. En dan zijn er kleine atelier-ruimtes en expositieplekken. En niet te vergeten: al de buurtontmoetingsplekken als Het Bollenpandje en Pier80 met hun kunstprojecten. Samengevat: ‘In Delfshaven zijn er gewoon ontzettend veel culturele activiteiten, het is echt uniek wat hier allemaal gebeurt.’ En dat is goed nieuws, zegt Hugo. ‘Ik denk wel dat culturele initiatieven een buurt leuker maken ja. Mensen die iets maken, creatief bezig zijn, dat is altijd positief.’

Kunstroute

Om al die creativiteit in Delfshaven een podium te geven, werd in 2023



voor het eerst de kunstroute GO West in Delfshaven georganiseerd. ‘Want je wilt het laten zien’, legt Hugo uit. ‘Je wilt tegen de rest van Rotterdam zeggen: kom nou eens kijken hoe leuk het hier is geworden. Duik eens diep Bospolder-Tussendijken of Spangen in. Hoe vaak kom je daar nou?’ Dit jaar is GO West op zaterdag 17 en zondag 18 mei, beide dagen van 11.00

tot 17.00 uur. Er doen tientallen locaties mee. Van grote verzamelplekken tot kleine atelierruimtes. Die afwisseling is heel bewust. Hugo: ‘Voor ons als organisatie is laagdrempeligheid heel belangrijk. Dus we hebben een mix tussen professionele kunstenaars en amateurs. Wij vinden die combinatie heel krachtig.’

Meer informatie

Op de website gowestdelfshaven.nl zijn alle plekken die meedoen te vinden. Hier kunnen mensen ook zelf een route samenstellen. Voorgaande edities werden goed bezocht, zegt Hugo. ‘Maar – dit is geen geheim – het ligt natuurlijk wel een beetje aan het weer.’

David Rozing

Noordereiland

Oorlogswandelingen op Noordereiland

De historici van ‘Strijd om de Maasbruggen’ organiseren deze lente, in samenwerking met Expeditie Noordereiland, een aantal historische wandelingen op het Noordereiland.

De tours nemen de wandelaar mee terug naar vrijdagochtend 10 mei 1940, de dag dat Duitsland ons land binnenvalt en Nederland betrokken raakt bij de Tweede Wereldoorlog.

Bloedige strijd

In Rotterdam wordt vliegveld Waalhaven gebombardeerd, water-vliegtuigen landen op de Nieuwe Maas en parachutisten worden gedropt boven Feijenoord. Zij hebben als doel het veroveren van de Maasbruggen. Binnen een paar uur

ontstaat er een bloedige strijd. Elke wandeling start bij het verhaal van die 10e mei en volgt op de voet de dagen daarna.

Foto's uit 1940

De deelnemers lopen 1,5 uur met een gids langs plekken die ertoe doen. Historische plekken, waar bijna 5 dagen lang werd gevochten, voorafgaand aan het bombardement van 14 mei 1940. Onderweg zijn foto's uit de meidagen van 1940 te zien.



Sergeant-majoor Van Ommering (met witte vlag) op het Noordereiland in gesprek met Duitse militairen

Stadsarchief Rotterdam

Schiebroek/Prins Alexander



Eric Fecken

Met de auto naar de stad? Parkeer dan gratis op een P+R-terrein en reis verder met het openbaar vervoer. Bij P+R Meijersplein en P+R Alexander is in de weekenden van mei het ov ook nog eens gratis.

Het centrum van Rotterdam kan druk zijn. Zeker nu de werkzaamheden aan het Hofplein zijn gestart. Ook op andere plekken in de stad wordt gewerkt. Maar de stad mijden, dat is helemaal niet nodig. De auto parkeren op een van de P+R-terreinen is namelijk helemaal gratis. P+R staat voor ‘Park & Ride’, oftewel: parkeren en verder reizen met het openbaar vervoer.

Gratis met het ov

In de weekenden van mei is dit doorreizen met het ov vanaf P+R Meijersplein en P+R Prins Alexander

ook nog eens gratis. Er worden tussen 11.00 en 16.00 uur ov-kaartjes uitgedeeld op de twee P+R's. De kaartjes kunnen alleen in datzelfde weekend gebruikt worden.

Extra plekken

Met deze weekendacties wil de gemeente het gebruik van de parkeer-terreinen aanmoedigen. En dat is niet het enige. De komende jaren wordt de capaciteit van Kralingse Zoom en Meijersplein uitgebreid met 2.500 extra P+R-plekken. Kijk voor meer informatie op rotterdam.nl/pr-terreinen.

De kunstroute GO West door Delfshaven wordt mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de wijkraden in Delfshaven.

De wandelingen starten bij de Van der Takstraat 51 en kosten 5 euro per persoon. Reserveren is verplicht, dat kan via info@strijdomde-maasbruggen.nl

U kunt deelnemen aan de wandeling op: zaterdag 17 mei, zondag 18 mei, donderdag 29 mei en zondag 8 juni. Ga voor meer informatie naar de site strijdomdemaasbruggen.nl

Overschie

‘Zonder Overschie zou Schiedam niet bestaan’

Schiedam bestaat 750 jaar. En Overschie feest mee, want die twee zijn nauw met elkaar verbonden. Hoe zit het? De tentoonstelling in Museum Overschie brengt de verweven geschiedenis in beeld.

Dit jaar viert Schiedam dat het 750 jaar geleden stadsrechten kreeg. Overschie viert het mee. ‘Want zonder Overschie zou Schiedam helemaal niet bestaan’, vertelt Leo Kool van Museum Overschie trots.

Toen er in de 13e eeuw een dam kwam vlakbij Overschie in het riviertje de Schie, vestigden zich buitendijks handelaren, schippers en ambachtslieden. Het nieuwe dorp “Nieuw Schiedamme” dat ontstond, groeide sterk en is nu het jubilerende Schiedam. ‘De Schie is nog steeds Schiedams grondgebied en loopt door tot in het

hart van Overschie’, vertelt Leo. ‘Daarom haakt Museum Overschie aan met de eigen collectie om het 750-jarig bestaan te vieren.’

Figuurlijke tocht

De tentoonstelling Rondom de Schiedamse Schie is net geopend. ‘We hebben een figuurlijke wandeling en vaartocht gemaakt van de binnenstad van Schiedam naar de Hoge Brug in Overschie. Gemaakt van onze rijke verzameling van schilderijen, foto’s en tekeningen van de Schiedamse Schie, de oude straatweg tussen beide plaatsen en de Polderweg naar Kethel.’



Jan van der Meijde

De Schie loopt door een industrie- en bedrijvengebied. ‘Maar vroeger was het een weidelandschap, een heel ander plaatje dus’, vertelt Leo. ‘Op de expositie is aandacht voor 6 bedrijven die ooit langs de Schie stonden. Zoals een scheepswerf, verffabrieken en

een betonfabriek. En GLIM poetsmidelen natuurlijk, bekend van de slogan “Wees slim, gebruik Glim”. De fabriek had een toptijd in de jaren ‘30. Het is prachtig om de bedrijvigheid van toen nu in onze vitrines te laten zien.’

De wandel- en vaartocht staat ook in de gids ‘Schiedam en Overschie - 750 jaar verbonden in geschiedenis’.

Museum Overschie is elke zondag open van 14.00 tot 17.00 uur. De komende maanden ook op woensdagmiddag.

Kijk voor informatie en activiteiten rondom de viering op [museumoverschie.nl](#) of op [natuurlijkroverschie.nl/magazine](#)

Rozenburg



UDI Rozenburg

Boek over de oudste harmonievereniging

Een boek maken over 125 jaar Harmonievereniging Uitspanning Door Inspanning (UDI). Arie van der Meer, lid en voormalig bestuurslid en voorzitter van UDI deed het. Meer dan 1.000 uur heeft hij erin gestoken.

‘Dat zijn best veel uren’, zegt Arie. ‘Maar ik vind het belangrijk dat de historie van onze vereniging wordt vastgelegd. En dat iedereen kan lezen wat UDI betekende voor de gemeenschap en andersom, toen Rozenburg nog een eiland was.’

Indrukwekkend

Hij vervolgt: ‘Wat vast ook niet iedereen weet, is dat UDI de oudste vereniging is op Rozenburg. In het boek staan ook foto’s uit de beginperiode en de jaren erna. Echt indrukwekkend die foto’s van heel lang geleden. Zoals een foto uit 1927 toen fanfare UDI overging in een harmonievereni-

ging. Maar mooi dat we nog steeds bestaan.’

10 jaar per maand

Eind 2022 begon Arie met het digitaliseren van oude foto’s, krantenartikelen en overige stukken op jaar. Elke maand behandelde hij 10 jaar UDI-geschiedenis. Vanaf februari 2023 tot aan het 125-jarig jubileum op 4 februari vorig jaar. Zo ontstond ook de titel van zijn boek: ‘In 12 maanden naar 4 februari 2024, 125-jarig bestaan UDI’.

Het boek telt 622 bladzijdes. Door dat hoge aantal wordt het boek in 2 bundels gedrukt.

De boekpresentatie is op vrijdag 16 mei in Muziektheater De Ontmoeting, om 16.00 uur aan de Koninginnenlaan 9. Arie: ‘Iedereen is welkom.’

Trots

Na de boekpresentatie worden de boeken opgenomen in de collecties van de bibliotheek, het Streekarchief Voorne Putten en het Stadsarchief Rotterdam. Ook liggen er straks exemplaren bij welzijnsorganisatie DIA, dorpscentrum ‘t Veerhuis, Haven Dupont, de basisscholen en bij Penta Rozenburg. Arie: ‘En daar ben ik best trots op’.

Lees meer op [udi-rozenburg.nl](#).

Hoek van Holland

De Hoek viert 80 jaar bevrijding

Op 10 mei is het 80 jaar geleden dat Hoek van Holland werd bevrijd. Dat wordt gevierd met activiteiten in het dorp.

Zo is er een Bevrijdingsfestival op het Brinkplein. Met tussen 14.00 en 17.00 uur muziek van Zusss en de Delta Swing Band, een lezing door de Historische Vereniging Hoek van Holland en een workshop voor kinderen.

Ook is er een Liberation Tour waarbij 25 militaire voertuigen door de Hoek rijden. De tocht gaat door het dorp en langs het Atlantikwall-museum, COON, Fort 1881 en Bunker Bremen. Eind van de middag rijden ze door het centrum langs het Brinkplein. ‘s Avonds is er een programma tussen 19.00 en 23.00 uur met muziek van dj Izzy. Om 21.00 uur treedt zanger Wesley Klein op.

Expositie Bevrijding

Tot en met 31 mei is in Huis van de wijk De Hoekstee de expositie Bevrijding te zien. Die is samengesteld door het Nederlands Militair Kustverdedigingsmuseum. Op 12 panelen zijn de laatste dagen van de oorlog in Hoek van Holland te zien. De Hoekstee zit aan de Mercatorweg 50.

Het volledige programma van 10 mei staat op de Facebookpagina Gebied Hoek van Holland.

Met de metro

Woont u niet in Hoek van Holland en wilt u de expositie zien? Met de metro reist u er zo naartoe.

Wijknieuws
Mis niets uit uw buurt en schrijf u in voor de nieuwsbrief Rotterdam
[Wijknieuws op rotterdam.nl/wijknieuws](#)
[of scan onderstaande QR-code met de camera van uw telefoon.](#)

