

Via de gebiedscommissie kunt u als actieve buurtbewoner, ondernemer of maatschappelijke organisatie invloed uitoefenen op het wel en wee in uw wijk. Lees hier wat er in uw wijk gebeurt en wat de gebiedscommissie doet. De commissieleden zijn gekozen door de Rotterdammers en vertegenwoordigen de inwoners van het gebied. Ze ondersteunen initiatieven die Charlois leuker en beter maken.

Charlois tien dagen op z'n kop

Kunst, cultuur en lekker eten



Ontboezemingen en lekker eten bij Zonen aan Tafel. Dit jaar tafelen de zonen op 6 juni in de Oude Kerk Charlois.

Charlois staat tussen 1 en 10 juni op z'n kop. Zo'n honderdveertig kunstenaars laten op vijftig plekken in het gebied hun werk zien. Ook ondernemen ze samen met buurtbewoners bijzondere activiteiten. Charlois Speciaal heet dit tweejaarlijkse festival. De vorige keer kwamen er 13.000 bezoekers op af.

Piet de Jonge is de festivaldirecteur: 'Dit festival brengt mensen bij elkaar. Ook buurtbewoners die niets met kunst hebben raken enthousiast.' Neem nu Zonen aan Tafel dat kunstenaar Jan van Dorp dit jaar weer organiseert. Van Dorp: 'Het idee is dat mannen bij een goede maaltijd vertellen over hun vaders. Aan elke tafel schuift ook een gespreksleider aan. Aan een vreemde over je vader vertellen, doe je niet zo snel. Maar de eraringen zijn heel positief. Ik gebruik anonieme flarden van die gesprekken

in mijn kunst.' Alle wijken van Charlois doen mee. Ook Heijplaat waar kunstenaars op 2 juni hun ateliers op het Quarantaineterrein openstellen. Nieuw dit jaar is het muziekprogramma. Elke avond is er een optreden van musici uit Charlois. De Jonge: 'Dit gaat niet alleen over kunst, maar over erkenning. Vorige keer zei iemand: Ik heb voor het eerst het gevoel dat we er in Charlois bij horen en dat niet alles in het centrum van de stad gebeurt.' Zie ook: www.charloisspeciaal.nl.

Iftar: maaltijd voor de buurt

Op 1 juni is het weer zover. Dan is iedereen welkom bij de iftar, de gezamenlijke maaltijd na zonsondergang ter gelegenheid van de ramadan. In de Tarwewijk worden de borden gevuld in het Millinxbuurtshuis. Organisator Anjana Koendan-Pandaj: 'Of je nu moslim bent of iets anders, dat maakt helemaal niets uit.'

'Dit is een maaltijd voor de hele buurt', vertelt Anjana Koendan-Pandaj. 'Het is altijd gezellig om met elkaar te praten en eten. Vorig jaar deden er ongeveer tweehonderd mensen mee.' Voor deze gratis driegangemaaltijd kunnen mensen terecht in het Millinxbuurtshuis (Millinxstraat 69). Maar bij goed weer is het ook een mooie kans om in het park ernaast te gaan zitten. Koendan-Pandaj: 'Net als vorig jaar hebben we iemand die uitleg geeft over de iftar en de ramadan.' Iets eerder, op 22 mei, is er ook een iftar in Pendrecht. De locatie wordt nog bekendgemaakt.



Ook vorig jaar was de buurtmaaltijd in de Tarwewijk een succes.

De commissie vergadert

De nieuwe gebiedscommissie houdt dinsdag 22 mei haar eerste vergadering. Voor bewoners een mooie gelegenheid om langs te gaan en te horen wat er speelt. De gebiedscommissie is de verbindende schakel tussen de bewoners en de gemeente. Voor mensen die veranderingen of verbeteringen in Charlois willen, kan het dus handig zijn om de gebiedscommissie aan te spreken. Tijdens de vergadering is hier de mogelijkheid voor. De agenda en de vergaderlocatie staan een week van tevoren op www.rotterdam.nl/charlois.

Hulp bij problemen

Iedereen loopt wel eens tegen lastige vragen of problemen aan en denkt: wie kan mij hier nou verder mee helpen? VraagWijzer, een loket van de gemeente, denkt graag mee over oplossingen. Er werken kenners van regels en regelingen, die gratis advies geven op een begrijpelijke manier. U kunt er terecht met ingewikkelde brieven, juridische kwesties, vragen over gezondheid of over geld. U vindt VraagWijzer aan de Zuiderparkweg 300. Op werkdagen is iedereen van 9.00 tot 14.00 uur zonder afspraak welkom. Meer informatie: www.rotterdam.nl/vraagwijzer.

'Verbinden en stimuleren'

Frank Fabian van Keeren is een druk man. Hij schrijft verhalen, gedichten, treedt op in het theater en is in Den Haag docent Nederlands.

En nu is hij ook nog lid van de gebiedscommissie Charlois. Heeft hij daar wel tijd voor? 'Ik werk maar twee dagen in de week als leraar. Ik heb tijd voor de wijk en wil er graag iets moois van maken.' Dat wil hij vooral doen door mensen in Charlois te ondersteunen bij hun plannen voor een betere buurt. 'De gebiedscommissie heeft niet zoveel geld en macht, we moeten het vooral hebben van verbinden en stimuleren.' Een van zijn speerpunten is de hondenpoep in de wijk. 'Ondanks dat iedereen de drollen van z'n eigen hond moet opruimen, gebeurt dat veel te weinig. Dat wil ik veranderen.' Van Keeren wil de uitwisseling tussen Charlois en de rest van de stad vergroten. Eén, maar liever nog twee stadsbruggen naar de noordkant van de stad vindt hij bijvoorbeeld hard nodig. 'Charlois en Delfshaven liggen hemelsbreed vlak bij elkaar, maar met de auto en metro is het een hele omweg.' Van Keeren weet dat het pad van wens naar verandering moeizaam kan zijn. 'De komst van die stadsbruggen krijg ik vast niet voor elkaar. Maar een wijk zonder hondenpoep op de stoep, dat moet toch zeker gaan lukken.'



Van Keeren: 'Iedereen moet de poep van z'n hond opruimen. Dat gebeurt te weinig.'

Inhaalslag kunst op Zuid

Drie bekende beelden die jaren op de Coolsingel stonden, zijn vanaf 31 mei te bewonderen in de binnentuin van CultuurWerkplaats Tarwewijk aan de Cillershoekstraat.

Het gaat om Meneer Jacques van Oswald Wenckebach, De Knoop van Shinkichi Tajiri en The husband of the Doll van Tom Puckey. De beelden stonden aan de Coolsingel, maar omdat die de komende tijd op de schop gaat, verhuizen ze naar de Tarwewijk. 'Ze stonden er ook niet zo mooi tussen de toko's in het centrum', vertelt Dees Linders van Sculpture International Rotterdam. Charlois en Zuid in het algemeen kunnen de komende tijd meer kunst verwachten. 'Het is tijd voor een eerlijker verdeling. In het centrum staan veel beelden met internationale allure, op Zuid is dat veel minder.'

Blijvende kunstwerken

De beelden in de binnentuin van CultuurWerkplaats Tarwewijk staan er zeker drie jaar, maar er komen ook kunstwerken bij die altijd op Zuid blijven, belooft Linders. Een van die beelden komt deze maand bij metrostation Maashaven, op de grens van Tarwewijk, Bloemhof en de Afrikaanderwijk. Dat is het groene beeld met het Pinokkio-achtige figuurtje met paddenstoel dat eerder bij het Hilton stond (The Idlers Playground van Cosima von Bonin). En er gaat meer gebeuren. Linders: 'We denken aan een driejaarlijks evenement voor Rotterdam-Zuid met elke drie jaar topkunst.'

Meer informatie

-  www.rotterdam.nl/charlois
-  14 010
-  gebiedscommissies@rotterdam.nl
-  facebook.com/jouw.charlois
-  twitter.com/charlois_rdam