



Gerhard van Roon – Kunst en Vliegwerk

Filmprotocol gemeente Rotterdam



Gemeente
Rotterdam

Filmprotocol gemeente Rotterdam

Het Filmprotocol van de gemeente Rotterdam is voor film- en mediaproducten die opnamen in de stad willen maken en geldt voor **interieur- en exterieuropnamen** voor film, televisie, documentaires, commercials, videoclipen en fotografie.

Werkwijze

Binnen de gemeente Rotterdam is de Rotterdam Film Media Office (RFMO) het eerste aanspreekpunt voor film- en mediaproducten. Alle film- en mediaproducties moeten worden ingeschreven in de Centrale Film Planning (CFP). De RFMO leest deze uit en bepaalt aan de hand van de impact voor de stad, in welke categorie de inschrijving wordt ingedeeld.

Rotterdam kent 3 categorieën:

- A Low impact**
inschrijven CFP 6 werkdagen voor
aanvang opnamen
- B Medium impact**
inschrijven CFP 10 werkdagen voor
aanvang opnamen
- C High impact**
inschrijven CFP 30 werkdagen voor
aanvang opnamen

De inschrijving en de daarbij benodigde stukken worden vervolgens door de RFMO ter advisering uitgezet aan diverse gemeentelijke diensten, Veiligheidsregio Rotterdam Rijnmond, Politie, Havenbedrijf, RET.

OPNAMEN KUNNEN PAS
VAN START GAAN ALS
VERGUNNING/ONTHEFFING
IS VERLEEND!

Na de opnamen stelt de producent "gecleared" beeldmateriaal beschikbaar aan de RFMO voor gebruik op de website www.rotterdam.nl/rfmo, showreel of socials van de RFMO.

Toelichting categorieën

A Low impact

voor de openbare orde en veiligheid, gemeentelijke infrastructuur en weinig of geen last voor de omgeving. Hieronder vallen interieuropnamen, kleine crew en straatscènes zonder omléidingen of afzettingen.

B Medium impact

voor de openbare orde en veiligheid, gemeentelijke infrastructuur en voor de omgeving waarin de opnamen plaatsvinden zoals:

- Tijdelijke wegfazettingen/blokken op shot (verkeersplan/verkeersregelaars)
- Plaatsen of verwijderen van parkeerverbodsborden
- Parkeren materiaalwagens op het trottoir
- Rijdende auto's in autovrij gebied
- Gebruik van politievoertuigen
- Gebruik van onklaar gemaakt (vuur)wapens, dummy's en op (vuurwapen lijkende en/of ter dreiging geschikte voorwerpen)
- Scene "gewapende" overval
- Gebruik OOV striping
- Gebruik van vuur-/regen-/wind en sneeuwsimulaties
- Nachtopnamen (na 23.00 u)
- Aanpassen straatmeubilair
- Gebruik drones

C High impact

op verkeer, de openbare orde en veiligheid, gemeentelijke infrastructuur en de omgeving waar de opnamen plaatsvinden zoals:

- Tijdelijke wegfazetting van hoofd- en verzamelmegen/blokken op shot (verkeersplan/verkeersregelaars)
- Afzettingen tijdens de spits
- Gebruik helikopter waarbij het laten landen of opstijgen gebeurt vanaf een niet als luchtvaartterrein aangewezen gebied
- Langdurig afsluiten van straten
- Stunts (bijvoorbeeld auto-ongelukken of explosies)
- Vuurwerk

Voor categorieën B en C moet bij de inschrijving tegelijkertijd een beknopte scene omschrijvingen, setmap (inrichtingstekening), meest recente Covid protocol, verkeersmaatregelen (verkeersplan/ verkeersplattegronden/ overzicht parkeren materiaalwagens), veiligheidsplan en bewonersbrief worden ingediend. Kosten hiervoor zijn voor de producent.

Verantwoordelijkheid producent

De producent is bij de opnamen aanwezig en is volledig verantwoordelijkheid voor het maken van opnamen. De producent is aansprakelijk voor alle schade aan eigendommen van de gemeente of van anderen, ook al zijn aan hem/haar de vereiste vergunningen of ontheffingen verleend. De producent dient zich hiertegen te verzekeren. Als de producent zich niet aan de voorwaarden en voorschriften van de vergunning of ontheffing houdt, dan zal de gemeente Rotterdam handhavend optreden. Dit kan zowel tijdens de opnamen, bijvoorbeeld door het intrekken van de vergunning/ontheffing en het stilleggen van de opnamen, als achteraf door het opleggen van een boete.

Filmopnamen op het water

Voor filmopnamen op het water in de Rotterdamse haven moet toestemming worden gevraagd aan de Havenmeester van Rotterdam via

→ [Aanmelden van evenementen in het havengebied | Haven van Rotterdam \(portofrotterdam.com\)](#).

Filmopnamen openbaar vervoer RET/NS

Voor filmopnamen in de omgeving van het openbaar vervoer van de RET (in trams en bussen, langs rails en busbaan, in metrotreinen en op haltes/stations), moet de producent een verzoek indienen bij de afdeling Communicatie van de RET communicatie@ret.nl

Opnamen in de omgeving NS via fotoenfilmaanvragen@nsstations.nl. Eventuele kosten zijn voor rekening van de producent.

Drones

Voor het gebruik van drones is een beschikking nodig van Inspectie Leefomgeving & Transport (IL&T), onderdeel van het Ministerie van Infrastructuur en Milieu

→ [Drones \(RPAS\) | Inspectie Leefomgeving en Transport \(ILT\) \(ilent.nl\)](#).

Voor het vliegen binnen het gecontroleerde luchtruim (CTR) van Rotterdam is mede toestemming nodig van luchtverkeersleiding Nederland.

Helikopter

Bij het verzoek om een helikopter te laten landen of opstijgen op een niet als luchtvaartterrein aangewezen gebied, handelt de Directie Veiligheid aangevraagde 'verklaringen van geen bezwaar' af. Deze verklaring is gebaseerd op de Luchtvaartwet en geeft de voorwaarden aan om een helikopter te mogen laten landen of opstijgen.

Verkeersmaatregelen

Verkeersplan

Als er tijdens de opnamen sprake is van verkeershinder, is de producent verantwoordelijk voor het aanleveren en uitvoeren van een verkeersplan. Dit verkeersplan is een overzichtsplan van de te plaatsen verkeersmaatregelen die gebruikt worden bij de afsluiting en de geleiding van het verkeer en de eventuele bewegwijzering. Het is verplicht om gecertificeerde verkeersregelaars in te huren, zoals omschreven in de Regeling verkeersregelaars 2009.

Verkeersregelaars dienen voor aanvang van de opnamen te worden aangesteld door het Team Verkeersregie van de gemeente Rotterdam via teamverkeersregie@rotterdam.nl

Parkeren voertuigen

Parkeeronthefingen worden uitsluitend verstrekt voor (materiaal)voertuigen en parkeerplekken kunnen alleen worden gereserveerd na overleg met Stadsbeheer. Na inschrijving in de CFP moet toestemming worden gevraagd aan Stadsbeheer Toezicht & Handhaving (TH) apostz@rotterdam.nl

Als er toestemming wordt verleend voor het plaatsen van een parkeerverbod is het verplicht om 72 uur voor aanvang van de opnamen deze borden te plaatsen. De borden hebben de vermelding: verboden te parkeren met daarbij een onderbord waarop de dag, datum en tijdstippen van de opname vermeld zijn. Het verkeersbord dat nodig is bij het vrijhouden van parkeerplaatsen is het bord E4 van de bijlage 1 van het Reglement verkeersregels en verkeerstekens 1990 (RVV). Het bord moet op een rood-wit hek of op een paal bevestigd worden en, afhankelijk van de locatie, aan beide zijden en/of vanuit beide richtingen van de weg. Het vrijhouden van parkeerplaatsen is afhankelijk van de locatie. Alle kosten hiervoor zijn voor rekening van de productie. Een basiskamp moet worden ingetekend op de setmap/verkeersplan en toegevoegd worden aan de inschrijving in de CFP.

Bewonersbrief

Bewoners en ondernemers moeten per brief geïnformeerd worden over de opnamen. Hierin staat ook het telefoonnummer van de producent/locatiemanager. Deze brieven moeten uiterlijk 3 dagen voor aanvang van de opnamen worden verspreid. De bewonersbrief moet worden toegevoegd aan de inschrijving in de CFP.

Wapens

Het team Korpscheftaken van de Politie geeft een vergunning Tijdelijk Verhuur Vuurwapen (TVW) af voor het gebruik van vuurwapens, als er wapens via een verhuurbedrijf (erkenninghouder) zijn verkregen. De originele vergunningsaanvraag (TVW) moet de huurder uiterlijk 7 werkdagen voor aanvang van de filmopname bij het team bijzondere wetten indienen via korpscheftaken.rotterdam@politie.nl.

Wanneer de verhuurder zelf op de set aanwezig is loopt de melding aan de politie via de RFMO. De verhuurder overlegt dan een kopie van de 'erkenning verhuurder'. Het gebruik van echte vuurwapens tijdens de opnamen is verboden. Dit geldt ook voor personen die beroepsmatig bevoegd zijn deze te gebruiken (bijvoorbeeld politie, militairen en douane).

Striping

Agenten

Het is alleen mogelijk om acteurs verkleed in politie-uniform op straat te laten optreden als de politie hiervoor toestemming geeft. Het dragen van een dienstwapen en/of pepperspray is verboden. Bovendien mag het desbetreffende uniform uitsluitend worden gebruikt op of in de onmiddellijke omgeving van de opnamelocatie. Buiten de opnamen mag het uniform niet op de openbare weg worden gebruikt. De toestemming voor het gebruik van politiestriping en het logo verloopt via korpscheftaken.rotterdam@politie.nl

Politievoertuigen

Een politieauto/-motor, geleverd via een verhuurbedrijf, mag uitsluitend gebruikt worden voor opnamen met bijzondere toestemming van de politie. De toestemming voor gebruik van politiestriping en het logo verloopt via korpscheftaken.rotterdam@politie.nl

Optische signalen

Het gebruik van geluidssignalen van politievoertuigen is nooit toegestaan. In uitzonderlijke gevallen kan in overleg met de politie worden bekeken of het gebruik van optische signalen, bijvoorbeeld op een gesloten set, wordt toegestaan.

De reconstructie van een misdaad of ongeval

kan tot misverstanden leiden bij het publiek. Het publiek moet door middel van set support, pionnen, afzetlint en bebording, duidelijk gemaakt worden dat het gaat om filmopnamen. Door middel van bewonersbrieven moet de producent de omgeving vooraf op de hoogte stellen van de opnamen.

Special effects

Alleen gekwalificeerd personeel kan een vergunning-aanvraag doen voor het uitvoeren van special effects. De producent dient bij de RFMO een plan in te leveren met daarbij tekeningen en volledige informatie over het soort producten dat voor de special effects wordt gebruikt.

Gesloten set

Opnamen waarbij geschoten wordt of gebruik wordt gemaakt van een explosie, moeten plaatsvinden op een gesloten set. Indien wegen worden afgesloten moet er gebruik gemaakt worden van bemande afsluitingen zodat de bereikbaarheid van de hulpdiensten gegarandeerd is.

Vuurwerk

Opnamen waarbij vuurwerk wordt gebruikt vallen onder categorie C. Na inschrijving in de CFP dient de producent zich te wenden tot DCMR (Milieudienst Rijnmond) via → [DCMR](#)

Het afsteken van vuurwerk dient te gebeuren door een zogenaamde erkende 'beziger'. De erkende beziger moet in het bezit zijn van een toepassingsvergunning van de Provincie Zuid-Holland.

Bij het afsteken van vuurwerk van ten hoogste 10 kilogram theatervuurwerk of ten hoogste 100 kilogram professioneel vuurwerk (gewicht onverpakt vuurwerk), volstaat een melding aan de Gedeputeerde Staten van de provincie waarin het vuurwerk tot ontbranding zal worden gebracht. DCMR toetst deze aanvragen namens de Provincie Zuid-Holland. Bij het afsteken van meer dan genoemde hoeveelheden is een aparte vergunning van de DCMR vereist.

Vuur

Bij brandgevaarlijke situaties op de set of gebruik van open vuur of vuurwerk, dient personeel met blusmiddelen aanwezig te zijn.

Beveiliging

Het uitvoeren van beveiligingswerkzaamheden dient volgens de wetgeving te gebeuren door gecertificeerde beveiligers. Deze beveiligers moeten voorzien zijn van een geldige beveiligingslegitimatie en in dienst zijn bij een beveiligingsbedrijf. Het beveiligingsbedrijf moet in bezit zijn van een vergunning die is afgegeven door de Minister van Justitie.

De naam van dit bedrijf en het erkenningsnummer dient tijdig bekend gemaakt te worden aan de Politie korpscheftaken.rotterdam@politie.nl

Kosten voor producent

- Als in de vergunning/ontheffing extra voorwaarden worden gesteld bijv. dat er beveiligingsmedewerkers of andersoortig personeel op de set aanwezig moet zijn
- Verkeersmaatregelen zoals verkeersplannen en inzet van verkeersregelaars, reserveren parkeerplaatsen/parkeren voertuigen
- Inzet van (veiligheid)personeel/materieel van de RET en NS
- Aanpassingen aan het straatmeubilair
- Niet schoon achterlaten van de set

VIP-traject

is voor producties die een uitzonderlijke bijdrage leveren aan de (inter)nationale uitstraling van Rotterdam en kan alleen worden toegekend door de burgemeester. Informatie over dit traject via de RFMO.

Let op

Indien nodig kan de gemeente de doorlooptijden van de CAT. A, B en C verlengen. In drukke periode prioriteert de RFMO op de volgende criteria:

- (inter)Nationale uitstraling Rotterdam
 - Rotterdamse crew & cast
 - Stageplekken voor Rotterdamse studenten en opleidingen
 - Green filmmaking
 - Mediawaarde (kijkcijfers, views online, verwacht bioscoop bezoek)
 - Distributie
-

