

## **'Groen is momenteel hot'**

Luchtkwaliteit

**Ze staan al op diverse plaatsen langs de A20: groene geluidsschermen. Overschie wil ze ook langs de A13. 'Het heeft even geduurd, maar inmiddels staan landschapsarchitecten ook steeds meer aan onze kant', zegt Willem Weeda, die groene schermen en daktuinen aan de man brengt.**

'Groen is momenteel hot', stelt Willem Weeda. 'Overal waar wordt gebouwd, moet ook groen komen.' Belangrijke voordelen van groen zijn dat het geluid weert en fijnstof en CO<sub>2</sub> afvangt. Daarom is er steeds meer ruimte voor gevelbegroeiing en groene daken in nieuwe bouwprojecten. 'Het is niet alleen goed voor een gezonde leefomgeving, groen is ook een kwestie van beleven', zegt Weeda. 'Mensen ervaren minder stress in een groene omgeving en huizen die in het groen staan zijn meer waard.' Steeds meer projectontwikkelaars kiezen dan ook voor het zogeheten Green City Concept. Dit betekent dat zij al in de ontwerpfase het groen op en rond het gebouw meenemen.

### **Geen graffiti**

'Wij hebben in Barendrecht de grootste daktuin van Europa aangelegd', zegt Weeda die voor Mostert De Winter (onderdeel van BAM) werkt. 'Compleet met vijvers en een trimbaan. Het voordeel van groene daken is dat ze niet alleen fijnstof en CO<sub>2</sub> afvangen, ze hebben ook een belangrijke functie als waterberging. Het regenwater dat op een daktuin valt, wordt in de grondlaag opgenomen voordat het verdampt. Het wordt niet via de waterzuiveringsinstallatie geleid. De daktuin isoleert en dat scheelt ook in energieverbruik.'

Er zijn twee soorten groene geluidsschermen. Reflecterende schermen zijn metalen schermen met beplanting ervoor. En absorberende schermen zijn gemaakt van een kooiconstructie met daarin aarde en beplanting. Die laatste schermen kunnen volgens Weeda zes meter hoog worden. 'Het heeft dezelfde geluidwerende werking als een wal van aarde, maar je bespaart er veel ruimte mee. Een pluspunt van groene geluidsschermen, ten opzichte van kunststof schermen, is dat er ook geen graffiti op terecht komt. Het groen vraagt natuurlijk wel onderhoud, maar andere schermen moeten ook regelmatig worden schoongemaakt.'

### **Stadse perzikboom**

Weeda is gedreven waar het gaat om groen in de stad. Hij maakt zich niet alleen sterk voor groene geluidsschermen, maar ook voor optimaal gebruik van groen. 'Waarom zou je geen klimbomen planten waar kinderen naar hartenlust in kunnen spelen? En plant ook eens een perzik- of een appelboom in de stad. Je ziet steeds meer dat bouwterreinen die braak liggen vanwege de crisis, worden gebruikt voor bijvoorbeeld volkstuinen. Dan sla je twee vliegen in één klap: de grond krijgt goede bestemming en het is ook nog eens goed voor het milieu.'

*Een verbetering van de luchtkwaliteit in Rijnmond, zodat mensen er gezond kunnen wonen en werken. Daar werken de overheden, RET, DCMR en Havenbedrijf Rotterdam met elkaar aan. Hoe zij dat doen is te lezen op [www.rotterdam.nl/klimaat](http://www.rotterdam.nl/klimaat) en op [www.rotterdamclimateinitiative.nl](http://www.rotterdamclimateinitiative.nl).*